

SAINT-BRIEUC  
ARMOR

**Agglo**  
Mon  
magazine d'information

N° 24  
AVRIL  
MAI  
JUIN  
2023



DOSSIER 15

# LA TRANSITION ENGAGÉE

6

ÉCONOMIE

Max Sauer solide  
face aux difficultés

24

PHOTO FESTIVAL

Sept expos créées  
pour l'événement

La terre, la mer, l'avenir en commun  
[saintbrieuc-armor-agglo.bzh](http://saintbrieuc-armor-agglo.bzh)

BINIC-ÉTABLES-SUR-MER / HILLION / LA HARMOYE / LA MÉAUGON / LANFAINS / LANGUEUX / LANTIC / LE BODÉO / LE FÈIL / LE LESLAY / LE VIEUX-BOURG /  
PLAINE-HAUTE / PLAINTTEL / PLÉDRAN / PLÉRIN / PLÉUC-L'HERMITAGE / PLOUFRAGAN / PLOURHAN / PORDIC / QUINTIN / SAINT-BIHY / SAINT-BRANDAN /  
SAINT-BRIEUC / SAINT-CARREUC / SAINT-DONAN / SAINT-GILDAS / SAINT-JULIEN / SAINT-QUAY-PORTRIEUX / TRÉGUEUX / TRÉMUSON / TRÉVENEUC / YFFINIAC



SAINT  
BRIEUC  
ARMOR  
AGGLOMÉRATION

# Soyons ambitieux et novateurs pour réussir notre transition énergétique



**Ronan KERDRAON**  
Président de Saint-Brieuc  
Armor Agglomération

La transition énergétique, qui fait l'objet du dossier de ce magazine, est un axe majeur de notre Projet de territoire.

Plus globalement, la préoccupation environnementale, qui représente d'ailleurs 43 % de notre budget consolidé 2023, nous amène à penser nos politiques publiques différemment. Que ce soit en matière de développement économique, d'habitat, de mobilité, d'aménagement territorial et d'autant plus en matière de gestion de l'eau, de l'assainissement et des déchets, nous veillons à mener nos programmes d'actions à l'aune de leur impact environnemental. Des projets majeurs pour notre territoire, comme l'usine de déshydratation ou la construction d'une nouvelle usine de l'eau, répondent à cette préoccupation et en tiennent compte dans leur mise en œuvre.

Mais revenons plus spécifiquement à la transition énergétique. Elle est inscrite dans notre Plan Climat Air Énergie Territorial, avec des objectifs forts à atteindre, et nous nous devons d'être ambitieux et innovants pour y répondre.

Sans cette ambition, nous ne serions pas, aujourd'hui, impliqués dans le collectif Armor Hydrogène. Ce projet de production d'hydrogène vert repose sur la création d'un écosystème complet de recherche, formation, production et développement des usages utilisant cette énergie nouvelle. En cela notre projet se démarque d'ailleurs des autres programmes engagés en Bretagne.

Autre initiative en cours de réalisation : le cadastre solaire qui va permettre à tout habitant, acteur économique ou collectivité d'évaluer le potentiel de production d'énergie solaire de son patrimoine bâti.

La rénovation énergétique de l'habitat, et notamment du parc de logement social, est aussi un axe majeur de notre politique énergétique et, là aussi, nous nous devons d'être ambitieux.

Je ne prétends pas être exhaustif dans ce propos car la liste des programmes engagés et encore à imaginer est importante. Mais je ne doute pas que l'intelligence collective se mobilise sur cette question, qui est tant d'actualité, et que Saint-Brieuc Armor Agglomération saura être au rendez-vous. ■

## La rénovation énergétique de l'habitat, est aussi un axe majeur



Saint-Brieuc Armor Agglomération, 5, rue du 71<sup>e</sup> Régiment d'infanterie, 22 000 Saint-Brieuc Cedex 2.

Site internet, [saintbrieuc-armor-agglo.bzh](http://saintbrieuc-armor-agglo.bzh).

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION, Ronan Kerdraon. RESPONSABLE DE LA PUBLICATION, Chrystèle Brocherioux. RÉDACTRICE EN CHEF, Caroline Éluard. CRÉDITS PHOTOS, Joël Bellec, Be.la, Cbeyssier-Ailes Marines, Erwan Blazka, Mathieu César, Caroline Eluard, André Fouquet, Marynn Gallerne-LFA, Jacob-Khrist, Paul Kooiker, Emilie Lucas, Géraldine Magnan, Gilles Martin-Raget, Dominique Morin, Vincent Paulic, Emmanuelle Rodrigues-LFA, FFGym-Thomas Schreyer, Swan-LFA, Adobe Stock, Getty Images, Engie Bioz. CONCEPTION GRAPHIQUE ET MISE EN PAGES, mediapilote. RÉDACTION, Caroline Éluard, Chrystèle Brocherioux. IMPRESSION, Roto France. DIFFUSION, La Poste. ÉDITEUR, Saint-Brieuc Armor Agglomération. Imprimé à 88 814 exemplaires sur papier recyclé ISSN 2105-1844.

FINANCES //

**4/5**  
LE BUDGET 2023

ÉCONOMIE //

**6/7**  
MAX SAUER  
Le spécialiste français des pinceaux fins poursuit son essor

**8/9**

START-UP  
En moins d'un an, elles ont créé Delienn!

Une chaire agri-agro à Ploufragan... Quésako?



AGGLO // À VOTRE SERVICE

**10**  
DÉPLACEMENTS MOBILITÉ JEUNES

**11/14**  
DÉCHETS SOLIDARITÉ SANTÉ NUMÉRIQUE

DOSSIER //

**15/20**  
ÉNERGIES RENOUVELABLES



## RETOUR EN IMAGES



Plus de 3 000 personnes sont venues, au Carré Rosengart (Saint-Brieuc), découvrir les 50 startups présentes à Grand Ouest Innovations. Breizhmapping a obtenu le prix de meilleure startup et Lizia, le prix coup de cœur.



**22**

LOISIRS //

**21**  
EXPOSITION HOPES

**22/23**

ART ROCK  
40 ans, ça se fête!  
JAZZ Ô CHÂTEAU  
LYNCÉUS FESTIVAL

**24/25**

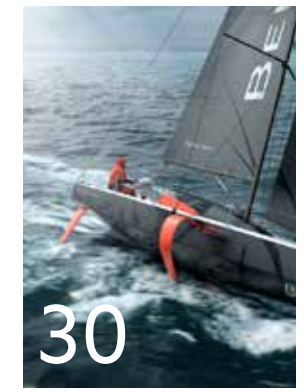
PHOTO FESTIVAL  
7 expos créées pour et sur le territoire

**26/27**

LA BRIQUETERIE  
GASTRONOMIE  
MARIONNET'IC  
HIPPISEME

**28/29**

MAISON DE LA BAIE  
MURDER PARTY  
STATION VTT  
GOLF



**30**

**30/31**

TOUR DE BRETAGNE À LA VOILE  
BINIC FOIL CUP  
TIR À L'ARC NATURE  
COUPE DE FRANCE DE BMX

**32**

GYMNASTIQUE ARTISTIQUE  
les plus grands gymnastes à saint-brieuc

INFOS PRATIQUES // **33**  
EXPRESSIONS POLITIQUES // **34/35**

ILS FONT L'AGGLO //

**36**

MARTINE & JACQUES BARREAU



La 47<sup>e</sup> édition de la Compétition des métiers, qui s'est déroulée début février au Palais des congrès et des expositions de Saint-Brieuc, a été l'occasion de présenter 63 métiers techniques au grand public.

# LE BUDGET 2023...

## 259 M€ de dépenses réelles de fonctionnement et d'investissement en 2023

**15,3 M€**  
Sport et culture

- les équipements sportifs (piscines, patinoire, golf, pôle nautique, hippodrome, halle d'athlétisme...),
- les événements sportifs et culturels,
- la Briqueterie,
- la Maison de la Baie,
- l'école de musique.

**4,7 M€**  
Incendies et secours

**34,7 M€**  
Mobilités

- les réseaux de transports,
- l'aménagement de TEO et des pistes cyclables,
- la Maison du vélo.

**5,5 M€**  
Très haut débit et aménagement de la voirie

- le déploiement du Très haut débit,
- l'axe de contournement sud,
- le Plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi).

**16,3 M€**  
Opérations financières

**17,7 M€**  
Administration générale et communication

**36,5 M€**  
Collecte et traitement des déchets

- la collecte des déchets,
- le traitement des déchets,
- la gestion des déchèteries,
- la mise en place de la taxe d'enlèvement des ordures ménagères incitative,
- la sensibilisation à la réduction des déchets.

**23 M€**  
Économie, enseignement supérieur, recherche et innovation

- les aides aux entreprises,
- l'agriculture,
- l'enseignement supérieur,
- le fonds innovation recherche,
- le tourisme,
- les zones d'activités.

**19,8 M€**  
Dotations et fonds de concours

**11,2 M€**  
Habitat, Cœur de ville, santé, social, petite enfance et jeunesse

- les aides à l'habitat,
- la politique de la ville,
- l'enfance et la jeunesse,
- l'action sociale,
- le projet territorial de santé,
- la gestion des aires d'accueil des gens du voyage.

**74,4 M€**  
Eau, assainissement et transition écologique

- la gestion des réseaux d'eau,
- les usines de production d'eau potable,
- les stations d'épuration,
- les réseaux d'assainissement,
- la gestion des milieux aquatiques et la prévention des inondations (GEMAPI),
- le programme de transitions énergétiques (usine de déshydratation, filière bois...).

# COMMENT SE RÉPARTIT LE BUDGET DE L'AGGLO SUR 100 €

**7€**  
Administration générale

**6€**  
Opérations financières

**7€**  
Enfance, jeunesse, sport, culture

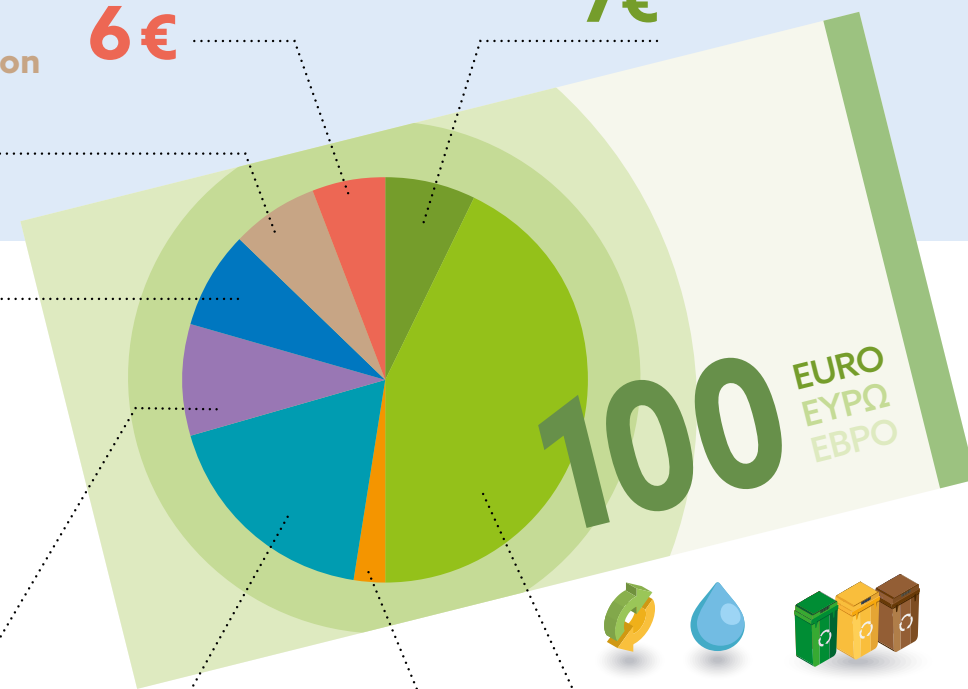
**7,6€**  
Dotations et fonds de concours (Dotations aux communes)

**9€**  
Économie, enseignement supérieur, recherche, innovation et tourisme

**17,9€**  
Habitat, transport, aménagement et voirie  
dont 2,8€ pour l'habitat et 13€ pour les transports et déplacements.

**43€**  
Environnement  
dont 14€ pour les déchets, 27€ pour l'eau et l'assainissement et 2€ pour la transition et les actions environnementales.

**2,5€**  
Santé, social, incendie et secours



(Subventions aux budgets annexes, remboursement du capital de la dette...)



Éric Sauer, président de Max Sauer.

MAX SAUER

# Le spécialiste français des pinceaux fins poursuit son essor

Fabricant de pinceaux et de couleurs, Max Sauer se développe malgré les crises successives. Grâce à cette entreprise familiale, Saint-Brieuc reste la capitale du pinceau fin.



© D.R.

ENTRETIEN AVEC SON PRÉSIDENT, ÉRIC SAUER.

**Combien de salariés compte Max Sauer ?**

À Saint-Brieuc, nous employons 158 personnes, intérimaires compris, dont plus de 100 travaillent à la fabrication et à la logistique. Il y a également 38 personnes chez Bullier, entreprise brioquine que nous avons rachetée en 2018, mais qui reste une structure bien séparée. Enfin, notre usine de l'Île Maurice compte désormais 600 personnes.

**Pour quelles raisons maintenez-vous une usine à Saint-Brieuc ?**

Cela ne nous viendrait pas à l'esprit de quitter Saint-Brieuc. L'entreprise est historiquement implantée ici. C'est la troisième génération de ma famille (sur cinq actuellement) qui a fait ce choix ! Mais il est vrai que sans notre outil à l'Île Maurice, l'entreprise n'existerait sans doute plus. Notre secteur d'activité nécessite beaucoup de main-d'œuvre qualifiée et nous avons dû adapter nos coûts de production à la concurrence notamment asiatique. Le choix de l'Île Maurice remonte à 1975. C'est un pays démocratique qui correspond totalement à nos valeurs et à celles de nos clients.

**Peut-on dire que Saint-Brieuc reste la capitale du pinceau fin ?**

Avec Bullier, qui appartient à notre groupe, nous sommes les derniers fabricants de pinceaux fins en France. Donc, oui, Saint-Brieuc reste la capitale du pinceau fin. Et avec A.R.T. Selle, qui est plus spécialisée dans le haut de gamme pour le bâtiment et l'industrie, nous sommes trois " survivants ". À une époque, Saint-Brieuc a rassemblé jusqu'à sept fabricants de pinceaux.

**Comment votre chiffre d'affaires est-il composé ?**

Les pinceaux pour la cosmétique, que nous fabriquons pour les marques de luxe, représentent un tiers de notre chiffre d'affaires ; les articles de Beaux-Arts, les deux tiers. Dans les Beaux-Arts, la couleur, avec la marque Sennelier, fonctionne très bien. 95 % des produits Sennelier sont d'ailleurs fabriqués dans notre usine brioquine.

**Et quelle est la part des exportations ?**

Plus de 50 % de notre chiffre d'affaires est réalisé à l'export et nos produits sont vendus dans plus de cinquante pays.

**Comment conquérir de nouveaux marchés ?**

En matière de Beaux-Arts, les consommateurs sont très fidèles à leurs marques. C'est donc difficile d'en conquérir de nouveaux, mais on s'y attelle en cherchant à apporter de nouveaux services par rapport à nos concurrents. Nous avons créé une huile qui sèche plus vite, un pinceau avec un côté plat et l'autre bombé... Nous nous appuyons aussi beaucoup sur les réseaux sociaux qui permettent d'agir à l'international. Ce sont nos utilisateurs qui vantent nos produits, ça a beaucoup plus de crédit que si c'était nous !

**Comment Max Sauer a surmonté les crises successives ?**

Nous n'avons jamais eu autant de difficultés à surmonter en une période aussi courte. Durant la Covid, nous avons continué à produire. Les ventes de pinceaux cosmétiques ont baissé de 8 % (alors que le marché mondial du maquillage a baissé de 30 % en 2020 avec les confinements). En revanche, notre activité Beaux-Arts a connu un véritable essor au printemps 2020. Mais nous avons vite dû faire face à l'augmentation du coût des matières premières, à la hausse des coûts de transport et au rallongement des délais de livraison.

Et depuis un an, la guerre en Ukraine nous impacte également. Nous avons fait le choix, même s'il a un prix, de ne plus vendre en Russie et Biélorussie.

Toutes ces crises, nous parvenons à les surmonter car l'entreprise est solide. Nous avons des équipes compétentes et expérimentées et nous savons nous adapter.

**“ Nous avons fait le choix, même s'il a un prix, de ne plus vendre en Russie et Biélorussie. ”**

Plus d'infos  
raphael.fr



START-UP

## EN MOINS D'UN AN, ELLES ONT CRÉÉ DELIENN!

À 23 et 22 ans, Marine Bizouarn et Gaëlle Marrot ont déjà créé leur propre entreprise, Delienn. Elles fabriquent et commercialisent un dissolvant solide bio et 100 % d'origine naturelle pour les ongles.



Gaëlle Marrot et Marine Bizouarn dans leur laboratoire, à Ploufragan.

Tout a commencé en 2021. « En première année de master ingénierie des produits cosmétiques (Guingamp), j'ai participé au concours étudiant U'Cosmetics, raconte Marine. Le thème de cette édition portait sur les cosmétiques solides. Après de longues réflexions, j'ai opté pour le dissolvant, le pire produit de nos placards! »

Marine élabore la formule de son dissolvant solide qu'elle souhaite le plus respectueux possible de la peau et de l'environnement. Et elle remporte le prix Innovation formulation et le prix spécial Philippe Colas décerné par les internautes. « J'ai ressenti un véritable intérêt pour ce produit et ça m'a encouragé à continuer », confie-t-elle.

C'est en entreprise que Marine rencontre sa future associée, Gaëlle. « Nous étions en stage et nous nous sommes tout de suite très bien entendues professionnellement et amicalement », poursuit Gaëlle qui vient alors d'obtenir son diplôme professionnel Développement des produits cosmétiques et de santé (Vannes). Ensemble, après leur stage, elles décident de se lancer dans l'aventure de l'entrepreneuriat.

### « On a vécu trois vies en une »

« Pendant un an, entre ma deuxième année de master en alternance, les cours du soir de Pépité Bretagne pour me former en éco-gestion et le projet, j'ai vécu trois vies en une », sourit Marine. Pour Gaëlle, même rythme : « travail, formation d'entrepreneur à l'Institut de gestion de Rennes et

projet ». Elles veulent notamment peaufiner leur produit en lui ajoutant des propriétés de soin.

« C'est en septembre, une fois nos études terminées, que Delienn a véritablement été lancée », expliquent les deux jeunes femmes qui bénéficient de l'accompagnement d'Innôzh, intègrent l'incubateur Emergys de la Région Bretagne et obtiennent un prêt d'honneur d'Initiative Armor.

Pour pouvoir investir, elles lancent une campagne de pré-commande sur la plate-forme de financement participatif Ulule. « On s'attendait à 150 commandes, on en a reçues plus de 1300 pour Noël! » Autre encouragement de taille : elles sont sacrées championnes 2022 du concours Pépité Bretagne.

En novembre, elles s'installent dans un local, « avec laboratoire aux normes », qui appartient à l'Agglo et qui est géré par Innôzh. « Et deux jours après notre aménagement, on recevait notre certification bio », sourit Marine.

Si elles ont un site internet de vente en ligne, les deux jeunes femmes se concentrent, aujourd'hui, sur la recherche de boutiques partenaires. « Pour l'instant, nous comptons une vingtaine de revendeurs en France », détaille Gaëlle. « Nous réfléchissons aussi à élargir notre gamme », conclut le binôme qui vit l'aventure Delienn à cent à l'heure. ■

Plus d'infos  
delienn.fr

Delienn signifie  
"feuille d'arbre"  
en breton.



Guillaume Lavallière-Gauthier et Philippe Fravallo.

La recherche nourrit l'enseignement d'aujourd'hui et de demain.

## UNE CHAIRE AGRI-AGRO À PLOUFRAGAN... Quésako ?

Son professeur titulaire, Philippe Fravallo, et son chercheur, Guillaume Lavallière-Gauthier, nous aident à mieux comprendre.

### Quel est le rôle de la chaire agri-agro du Cnam ?

**Philippe Fravallo :** Le conservatoire national des arts et métiers (Cnam) est organisé en équipes pédagogiques nationales. Au sein de ces équipes, les chaires sont des spécialités, scientifiques et pédagogiques, qui sont chacune responsables d'animer un secteur d'activité. La chaire agroalimentaire, comme son nom l'indique, est dédiée à l'agriculture et à l'agroalimentaire. À Ploufragan, elle réunit deux professeurs, un ingénieur pédagogique, un ingénieur d'étude et un chercheur. Son rôle est de proposer des formations supérieures diplômantes tout au long de la vie prioritairement à des publics en situation d'emploi, mais aussi en formation initiale par l'apprentissage. Une chaire mène aussi des activités de recherche. Elle dirige, en cotutelle avec l'Anses, le laboratoire de recherche Metabiot (18 chercheurs) et contribue à la diffusion de l'information scientifique.

### Quelles sont les recherches en cours ?

**Guillaume Lavallière-Gauthier :** Après mon doctorat, j'ai rejoint l'équipe de la chaire agri-agro du Cnam en 2020 pour un premier projet de recherche et j'en mène un second depuis l'année dernière. Les deux sont liés et portent sur la présence sans symptôme des bactéries Salmonella et Campylobacter - indésirables dans nos assiettes - chez les porcs et les poulets. Je cherche à établir un lien entre leur existence dans les intestins des animaux d'élevage et la présence de certaines molécules dans leur sang. Au-delà des expériences en laboratoire, mon travail consiste en la production et l'analyse du volume considérable de données produites. Pour extraire l'information de ces données massives, il faut trouver de nouveaux outils qui s'appuient notamment sur l'intelligence artificielle.

### Des collaborations existent-elles avec les autres unités de recherche de la Technopole Saint-Brieuc Armor ?

**G. L-G :** Cet après-midi, par exemple, j'étais à Metabiot, laboratoire qui associe l'unité Hygiène et qualité des pro-

duits avicoles et porcins (HQPAP) de l'Anses et la chaire Agroalimentaire du Cnam. Nous travaillons sur des expériences partagées et mettons nos compétences en commun.

### À part le secteur d'activité, il y a peu de liens entre vos missions de formation et de recherche.

**P.F. :** Au contraire ! La recherche nourrit l'enseignement d'aujourd'hui et de demain. Et nos recherches ont bien pour objectif d'aider le secteur agricole et agroalimentaire à réduire les contaminations animales de production en travaillant sur leur alimentation, leur environnement...

### Quelle est l'implication de Saint-Brieuc Armor Agglomération ?

**P.F. :** L'Agglomération, comme le Département et la Région, facilite l'accueil de doctorants et post-doctorants. Ainsi, le poste de Guillaume, qui arrive du Canada, est financé par une bourse régionale (dispositif Sade) et l'Agglomération a contribué à soutenir son second projet. ■

DÉPLACEMENTS

# RN12 : DES TRAVAUX JUSQU'AU 11 JUIN

La direction interdépartementale des routes (DIR) Ouest poursuit, jusqu'au 11 juin, les travaux sur le viaduc du Gouët et sur la chaussée de la RN 12 dans le sens Rennes-Brest. Ils consistent en la réfection de l'étanchéité du viaduc et au renouvellement des couches de surface, des dispositifs de sécurité ainsi que des joints d'ouvrages entre les échangeurs Corneille (Saint-Brieuc) et Les Rampes (Plérin). Comme pour le sens Brest-Rennes, un enrobé phonique sera mis en place sur cette section. Jusqu'au 17 mai, les travaux sont effectués de nuit et hors week-end. En revanche, du 22 mai au 11 juin, ils nécessiteront la fermeture complète du pont côté mer. Sur environ 2 km, la circulation se fera à une voie par sens. Les bretelles d'insertion des échangeurs de Rohannec'h et de Ginglin seront fermées durant cette période. ■

**Plus d'infos**  
diro.fr  
bison-fute.gouv.fr



+++  
DE DATES

**Forum des métiers de la santé, le 13 mai**  
Cité des métiers (Ploufragan)

**Salon de l'agriculture, les 16 et 17 juin**  
Palais des congrès et des expositions de Saint-Brieuc

JEUNES

## TU T'ENGAGES, JE TE SOUTIENS !

Le Pass'Engagement est un dispositif qui s'adresse aux jeunes Costarmoricains de 16 à 25 ans (1998-2007). Il est demandé au jeune de s'engager 2h minimum par semaine, de septembre 2023 à juin 2024, au sein d'une association costarmoricaine ou d'un centre social, sur une action visant à rendre service aux personnes.

En contrepartie, le Département, la Caf et l'Association Départementale Information Jeunesse s'engagent à soutenir le jeune dans le financement de son projet personnel et/ou professionnel non démarré - formation, mobilité, logement - en lui octroyant une bourse pouvant aller jusqu'à 1200 €. Saint-Brieuc Armor Agglomération cofinance ce dispositif à hauteur de 10000 €.

**Plus d'infos**  
cotesdarmor.fr/  
pass-engagement



MOBILITÉ

## Et si on allait à vélo au boulot !

Le 8<sup>e</sup> challenge mobilité "À Vélo au boulot" se déroule, du 22 au 28 mai. La précédente édition a réuni 160 équipes et plus de 4500 participants dans l'agglo. L'idée : réfléchir pendant une semaine à ses déplacements du quotidien et expérimenter d'autres pratiques. Le concept : vous - entreprise, école, association, collectivité - inscrivez votre structure et constituez votre équipe. Chacun compte ses kilomètres et vous tentez de décrocher un prix!

**Plus d'infos**  
a-velo-au-boulot.fr



DÉCHETS

# VRAI / FAUX sur la future taxe

Alors que les enquêtes en porte à porte se poursuivent dans l'agglo, testez vos connaissances sur les conditions d'application de la Taxe d'enlèvement des ordures ménagères incitative (TEOMI).

**Avec la Taxe d'enlèvement des ordures ménagères incitative (TEOMI), mon bac marron sera pesé à chaque collecte.**

— FAUX —

Ce n'est pas le poids du bac qui sera pris en compte dans la part incitative de la TEOMI, mais le volume et le nombre de fois où le bac marron sera vidé par les rippeurs. La puce électronique qui a été collée sur mon bac d'ordures ménagères (marron) permet de détecter et enregistrer les vidages par le camion benne.

**Le bac jaune est pucé. Le nombre de levées va donc avoir une incidence sur la taxe que je vais payer.**

— FAUX —

Le bac jaune est pucé lors du passage des enquêteurs. Mais les données ne sont utilisées que pour le suivi d'activité du service (gestion des stocks, réparation, suivi des refus de tri...) et non pour le calcul de la part incitative. Le bac jaune peut être sorti tous les 15 jours sans incidence sur la TEOMI.

**J'habite dans un immeuble et le bac des déchets est collectif. La quantité d'ordures ménagères produite aura un effet sur le montant de la taxe que je vais payer.**

— VRAI —

Le bac est utilisé par plusieurs foyers, ainsi la part incitative sera calculée selon le volume et le nombre de levées de ce bac, puis répartie en fonction de la valeur locative des logements. C'est donc l'effort collectif qui aura des répercussions sur "ma" TEOMI.

**Pour alléger ma poubelle, je peux déposer mes déchets ménagers en déchèterie.**

— FAUX —

En déchèterie, je ne dépose que mes déchets encombrants et mes produits dangereux comme les meubles cassés, la ferraille, les gros cartons, les déchets végétaux, le bois, les déchets de produits chimiques... Les ordures ménagères sont à mettre exclusivement dans des sacs fermés, dans le bac ou le point d'apport volontaire prévu à cet effet.

Les emballages recyclables sont à mettre en vrac, dans le bac jaune ou, si je n'ai pas de bac individuel ou collectif, dans le point d'apport volontaire approprié.

**La lecture de ma plaque d'immatriculation va conditionner l'ouverture des barrières en déchèterie.**

— VRAI —

Des dispositifs de contrôle d'accès sont en cours d'installation dans toutes les déchèteries de l'Agglo. À partir de septembre, la lecture de ma plaque d'immatriculation servira à réguler et fluidifier la circulation et donc à faciliter mes conditions de dépôts. Dans un second temps, pour chaque particulier, le nombre de passages sera comptabilisé sans incidence sur le montant de la taxe. Ces données serviront par la suite à la définition des modalités du contrôle d'accès.

**Pour accéder aux services des déchèteries, je dois, au préalable, enregistrer ma plaque d'immatriculation.**

— VRAI —

Pour entrer en déchèterie, mon ou mes véhicules doivent être enregistrés. L'enregistrement des plaques d'immatriculation est réalisé lors du passage des enquêteurs TEOMI à mon domicile. Aucune inscription ne sera faite en déchèterie. Après avoir été "enquêté", je peux compléter ou modifier l'enregistrement de mon ou mes véhicules avec le formulaire en ligne (site internet de l'Agglo) ou en téléphonant au 02 96 77 62 30. ■

**Plus d'infos**  
saintbrieuc-armor-agglo.bzh



## SOLIDARITÉ

# Des générateurs électriques pour l'Ukraine



L'Agglomération et 14 de ses communes se sont mobilisées pour fournir des générateurs électriques à la communauté de communes d'Ovrouth, en Ukraine.

Déjà mobilisés pour soutenir la population ukrainienne en guerre avec la Russie, les élus de Saint-Brieuc Armor Agglomération ont voté, le 8 décembre, une aide de 5000 € pour participer à l'achat de générateurs électriques neufs ou d'occasion pour une commune d'Ukraine. En parallèle, les conseils municipaux de 14 communes de l'Agglo ont également voté des aides allant de 150 € à 1000 €. Le montant total des dons s'élève à 11900 €.

Ces dons ont été remis à Stand With Ukraine. Cette association, en lien avec les autorités ukrainiennes, a lancé une campagne d'envoi de générateurs électriques pour permettre de fournir de l'électricité aux bâtiments publics essentiels : hôpitaux, écoles, maternités, logements, mairies...

Suite à des propositions de l'association et à des échanges avec Saint-Brieuc Armor Agglomération (lire

ci-contre), c'est la communauté de communes d'Ovrouth, située au nord-ouest de Kiev, près de la frontière biélorusse qui recevra les générateurs achetés grâce aux dons de l'Agglo et des communes. Ce territoire et sa ville principale, Ovrouth, ont été bombardés par les Russes. Des habitations et des infrastructures publiques, dont l'hôpital, ont été touchées et privées d'électricité.

Des échanges par visioconférence avec Ivan Korud, le maire d'Ovrouth, Thibaut Guignard, vice-président de l'Agglo chargé des politiques européennes, et des élus communaux référents Europe ont eu lieu mi-mars. Cet échange a permis d'échanger avec le maire sur l'utilisation des générateurs, de faire le point sur la situation à Ovrouth et ses perspectives de reconstruction et d'évoquer la venue en France d'une délégation d'élus locaux ukrainiens. ■



## « AU-DELÀ DU DON, UN GESTE POLITIQUE »

Trois questions à Thibaut Guignard, vice-président de l'Agglomération chargé des politiques européennes et du suivi des fonds européens.

### Pourquoi avez-vous proposé de soutenir le projet de l'association Stand With Ukraine ?

Au sein de l'association des maires de France, je suis en charge de la solidarité avec l'Ukraine et je rencontre beaucoup d'associations. Elles réalisent toutes un travail extraordinaire, mais Stand With Ukraine m'a plu parce qu'elle ne fonctionne qu'avec des bénévoles et sans frais de structure. La totalité des dons sert ainsi à acheter des générateurs dont on connaît la destination ! J'ai également apprécié l'idée de créer un partenariat à long terme entre deux collectivités : l'Agglomération et une ville ukrainienne. Enfin, l'achat de générateurs répond à un besoin vital et immédiat. L'Ukraine a besoin d'électricité pour se chauffer, s'éclairer, mais aussi pour maintenir l'ensemble de ses réseaux d'eau et de chauffage, tous collectifs, en température.

### Comment a été choisie la ville d'Ovrouth ?

L'association nous a proposé plusieurs communes dont certaines à l'ouest. Or, je souhaitais que nous venions en aide à une commune en zone de conflits où le besoin en énergie est encore plus vital. Ensuite, avec le Président, nous avons choisi la collectivité qui avait le Projet de territoire le plus proche de celui de Saint-Brieuc Armor Agglomération.

### Quelle dimension donnez-vous à cette aide matérielle ?

Au-delà du don matériel, il s'agit, pour notre Agglomération, d'un geste politique. Cette guerre est aussi une guerre de communication et il est important que nous affichions notre soutien. La diplomatie des territoires doit jouer un rôle dans l'issue de ce conflit. ■

## SANTÉ

# OBJECTIF : FAVORISER LA BONNE SANTÉ DE TOUS



Loïc Raoult, vice-président, a piloté l'élaboration du Projet territorial de santé, voté à l'unanimité par le Conseil d'Agglomération fin 2022<sup>(1)</sup>. Ses explications.

### Comment est né le Projet territorial de santé de Saint-Brieuc Armor Agglomération ?

Il est parti d'un constat partagé par les maires des communes de l'Agglomération : notre territoire risque, si rien n'est entrepris, de manquer de médecins ces prochaines années. Nous connaissons déjà une certaine tension, puisque nous comptons un peu moins de 120 médecins alors qu'il en faudrait 130. Chacun rencontre personnellement des difficultés à trouver un médecin généraliste ou connaît quelqu'un qui en a ou en a eu. Surtout, un tiers de ces médecins a plus de 60 ans.

### Comment a été élaboré ce projet ?

L'Agglomération a été accompagnée par un prestataire, Hippocrate, qui a animé la démarche. Il a mené des entretiens avec les acteurs de la santé, organisé des groupes de travail avec des représentants de nos 32 communes. Un groupe d'élus sensibilisés par le sujet a enfin travaillé sur ce projet. Le Projet territorial de santé n'est pas une nouvelle compétence de l'Agglomération, plutôt une mobilisation partagée de l'ensemble du territoire.

### Ce projet vise-t-il uniquement à attirer de nouveaux médecins généralistes ?

Le Projet territorial de santé aborde l'ensemble des problématiques de la santé, de la prévention jusqu'aux soins, autour de quatre orientations stratégiques : renforcer les actions de prévention territoriale, permettre le maintien à domicile des personnes en perte d'autonomie, améliorer l'offre de soins de premier recours et favoriser une dimension collective de la santé sur le territoire. Au total, 53 actions ont été définies. Elles sont toutes liées entre elles et ont toutes pour objectif final de contribuer à la bonne santé de tous. ■

### Pouvez-vous donner des exemples d'actions prévues cette année ?

Depuis 2020, l'Agglomération mène des actions en lien avec les communes et l'Agence régionale de santé comme la prévention solaire qui va, d'ailleurs, être développée. Nous sommes, en effet, une des régions les plus touchées par le cancer de la peau. L'Agglomération va accompagner les communes qui souhaitent développer des centres de santé ou des maisons médicales. Nous verserons une subvention qui pourra atteindre, selon les cas, 150 000 €. Nous allons aussi soutenir les médecins libéraux qui s'installent professionnellement sur notre territoire. Un travail est également mené auprès des futurs professionnels qui réalisent leur internat au centre hospitalier Yves Le Foll ou à l'hôpital privé de Plérin afin de leur faire découvrir le territoire et de les inciter à rester exercer dans notre agglomération.

### Quels sont les moyens mobilisés pour conduire ce PST ?

L'Agglomération emploie deux chargées de missions : une pour la prévention et une pour l'installation de professionnels de santé. Un budget de 400 000 € a été voté pour le Projet territorial de santé en 2023. C'est désormais une priorité politique de notre Agglomération. Mais nous ne pourrions pas tout faire seuls. Il faut développer les partenariats avec l'ensemble des acteurs de la santé. Saint-Brieuc Armor Agglomération se propose d'animer cette dynamique. ■



Notre territoire risque, si rien n'est entrepris, de manquer de médecins ces prochaines années.

(1) En étroite collaboration avec David Belleguic, conseiller missionné contrat local de santé et revitalisation médicale.

NUMÉRIQUE

# Des ateliers pour arrêter de galérer sur son ordi...

**Le conseiller médiateur numérique de l'Agglo se déplace dans les Médiathèques de la Baie pour animer des ateliers collectifs sur le numérique. Objectif : mettre tout le monde à l'aise avec les usages d'aujourd'hui.**

Ce mercredi matin, dans l'espace multimédia de la médiathèque de Pordic, Catherine, Christian, Georges, Jean-Marc et Jocelyne participent à un atelier numérique de deux heures. La thématique du jour : la gestion des fichiers. Mais très vite, le transfert et le rangement des photos apparaissent comme les principales problématiques de ces jeunes retraités.

Erwan Le Yar, conseiller médiateur numérique à l'Agglo, a préparé le déroulé de cette formation rapide : une présentation "brise-glace", un jeu pour comprendre la logique de classement et, surtout, de la pratique. Rapidement, les moins timides posent leurs questions. « Dès que je veux transférer une photo, mon ordinateur "brise-glace", un jeu pour comprendre la logique de classement et, surtout, de la pratique. Rapidement, les moins timides posent leurs questions. « Dès que je veux transférer une photo, mon ordinateur "brise-glace", un jeu pour comprendre la logique de classement et, surtout, de la pratique. Rapidement, les moins timides posent leurs questions. »

**Erwan, Solène et Marion donnent des conseils concrets aux participants.**

créer des raccourcis sur son bureau et s'il est possible de transférer des photos de son ordinateur à son téléphone. « Je sais faire dans un sens, mais pas dans l'autre », regrette-t-il.

À chaque question, Erwan Le Yar et Solène Lemée, animatrice multimédia et culturelle à la médiathèque de Pordic, apportent des réponses concrètes qu'ils illustrent par une mise en application. Et pour être à l'aise dès leur retour à la maison, les participants utilisent leur propre matériel informatique et téléphone portable.

Dans les Médiathèques de la Baie, Erwan Le Yar propose de nombreux ateliers ainsi que des rendez-vous numériques. "Découverte d'applications pour échanger", "Éducation aux médias et à l'information"... les thématiques sont variées. « À Pordic, le précédent atelier portait sur les réseaux sociaux, raconte Solène Lemée. L'objectif n'était pas forcément de créer des comptes Instagram, Tik Tok... mais de les rendre moins obscurs ».

**Le transfert et le rangement des photos apparaissent comme les principales problématiques de ces jeunes retraités.**



**DES ATELIERS, MAIS AUSSI...**

En plus des ateliers et rendez-vous numériques dans les Médiathèques de la Baie, Erwan Le Yar intervient au centre social de Ploufragan et au Fablab de Saint-Brieuc pour présenter et former à l'utilisation de monenfant.fr. Il est également présent à l'Espace Initiatives Emploi où il propose des accompagnements individuels sur le numérique, dans le domaine de l'emploi et de la formation.

**Le programme complet**



Une centrale solaire photovoltaïque, installée sur le toit-terrasse du centre inter-administratif, produit environ 10 % de l'électricité consommée dans les bureaux (éclairage, ordinateurs, serveurs).



D O S S I E R

# ÉNERGIES RENOUVELABLES : LA TRANSITION EST ENCLENCHÉE



La transition énergétique est engagée sur le territoire afin, notamment, de répondre au Plan Climat Air Énergie Territorial de l'Agglo. L'un de ses objectifs pour 2030 est d'augmenter notre production d'énergies renouvelables afin qu'elle représente 20 % des consommations énergétiques du territoire. Si certaines sources d'énergie, comme le bois ou le photovoltaïque, sont déjà bien utilisées, d'autres sont encore à l'état de projet. Mais ça avance !

- P16 : L'ÉNERGIE SOLAIRE / L'INITIATIVE**
- P17 : L'HYDROGÈNE VERT**
- P18 : LE BOIS**
- P19 : L'ÉOLIEN / LA MÉTHANISATION**
- P20 : LES ACCOMPAGNEMENTS POSSIBLES**



ÉNERGIE SOLAIRE

## UNE APPLI POUR SAVOIR SI JE PEUX INSTALLER DES PANNEAUX SOLAIRES

L'Agglomération et la Ville de Saint-Brieuc ont mis en place un cadastre solaire consultable gratuitement par tous dès courant avril.

Le cadastre solaire est une carte interactive du potentiel solaire d'un territoire. Cette cartographie est mise à disposition des habitants à l'aide d'une application web gratuite. Il suffit de noter une adresse dans l'onglet de recherche ou de cliquer sur une toiture pour :

- voir des informations sur le potentiel solaire du bâtiment,
- connaître la rentabilité énergétique et économique de la pose d'un système solaire thermique ou photovoltaïque,
- savoir vers qui se tourner pour être accompagné.

L'objectif de ce cadastre solaire est de sensibiliser le grand public et les acteurs du territoire (syndics, bailleurs, commerçants, entreprises, agriculteurs, administrations...) aux énergies renouvelables solaires et, à terme, de favoriser l'installation de panneaux photovoltaïques (production d'électricité) et/ou thermiques (production de chaleur pour l'eau chaude sanitaire).

Dans son Plan Climat Air Énergie Territorial, l'Agglomération s'est fixé pour ambition d'atteindre 28 000 MWh d'énergie photovoltaïque en 2026 et 45 500 en 2030. En 2015, les installations du territoire raccordées

au réseau électrique représentaient 5 800 MWh<sup>(1)</sup> et 6 900 MWh en 2021. Pour l'énergie thermique solaire, l'Agglo vise les 9 500 MWh en 2026 et les 16 500 en 2030.

La création de cet outil a été initiée par la Ville de Saint-Brieuc. Le projet a ensuite été étendu aux 32 communes du territoire et copiloté par l'Agglomération et Saint-Brieuc. Il a bénéficié de financements de la Région et du soutien technique de l'Alec. ■

(1) Chiffres Enedis ne prenant en compte que les "grosses" installations de plus de 36 kVA.

L'INITIATIVE

## LE LECLERC DE PLÉRIN PRODUIT UN QUART DE "SON" ÉLECTRICITÉ

En s'équipant de panneaux photovoltaïques, le magasin peut générer jusqu'à 850 kwatt d'énergie électrique renouvelable qu'elle utilise directement.

Cet été, le Leclerc de Plérin a profité de la construction d'une ombrière de 4 500 m<sup>2</sup> sur son parking avant pour y installer 2 360 panneaux photovoltaïques. « L'ombrière apporte davantage de confort aux clients et les panneaux permettent de couvrir entre 25 et 30 % de notre consommation électrique totale, explique Éric Le Lostec, directeur du Leclerc. C'est l'équivalent, de l'éclairage du magasin. » L'électricité produite est, en effet, directement réinjectée dans la grande surface et pas revendue.

Cette installation photovoltaïque permet de devancer les obligations légales. À partir du 1<sup>er</sup> juillet, les parkings de plus de 400 places devront être équipés, dans un délai de 3 ans, de système

de production d'énergie renouvelable; ceux de 80 à 400 places disposent d'un délai de 5 ans.

L'ombrière et les panneaux photovoltaïques ont coûté environ 1,5 million d'euros. « Avant la guerre en Ukraine et la crise énergétique, le retour sur investissement était prévu à 10-12 ans. On a dû passer à 6-8 ans », analyse Éric Le Lostec.

Le magasin s'est également équipé, de réfrigérateurs et congélateurs avec portes. « C'était cohérent de travailler, en parallèle, sur la réduction des consommations d'énergie, poursuit Éric Le Lostec. Nous avons aussi réduit l'éclairage en n'allumant qu'une lumière sur deux et en baissant la température ambiante de deux degrés (de 19 à 17°). »



Nicolas Chaussée, PDG du Leclerc Plérin, et Éric Le Lostec, directeur.

Autre objectif du Leclerc Plérin : trier encore davantage les déchets et réduire leur quantité. « C'est dans ce sens que nous proposons désormais des barquettes en inox réutilisables avec un système de consigne », conclut le directeur.

HYDROGÈNE VERT



## Un projet porté par le secteur public

L'Agglomération souhaite implanter une plate-forme de production et une station de distribution d'hydrogène vert aux Châtelets (Ploufragan).



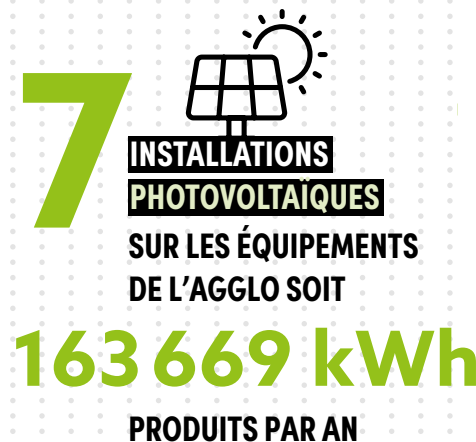
**L'Agglo, première cliente.** Le projet consiste à construire d'ici 2025, aux Châtelets (Ploufragan), une unité de production et une station de distribution d'hydrogène vert. Pour l'instant, il existe peu de véhicules qui fonctionnent à l'hydrogène car la filière n'est pas encore assez développée. Mais pour qu'elle se déploie, il faut des véhicules à hydrogène... « Un cercle vicieux que les collectivités souhaitent rompre, assure Jean-Marc Labbé, vice-président chargé de la politique de l'énergie et transition écologique. Ainsi, l'Agglomération - si l'Ademe retient le projet - s'engage à acheter 14 bus et deux bennes à ordures à hydrogène. Mais il faut d'autres clients ! »

**De nouveaux usages.** Pour que ce projet se construise et profite au tissu économique local, la chambre de commerce et d'industrie (CCI) anime un cluster de plus de 200 entreprises principalement costarmoricaines. D'ailleurs, un nombre croissant d'entreprises a déjà exprimé sa volonté de passer à l'hydrogène. De son côté, la CCI prévoit également de renouveler son matériel portuaire afin qu'il puisse fonctionner à l'hydrogène. Elle travaille, par ailleurs, avec la fédération mytilicole pour faire passer 14 barges d'Hillion du diesel à l'hydrogène. La Région Bretagne, elle, réfléchit à convertir une partie de sa flotte d'autocars.

**Un projet soumis à un appel à projets national.** Le projet est porté par l'Agglo, la CCI 22, la Banque des territoires, le Syndicat départemental d'énergie, Valorem (maître d'œuvre) et son partenaire Téréga. « Il a d'ores et déjà été labellisé, cet été, par la Région Bretagne et va être déposé prochainement auprès de l'Ademe dans le cadre de son appel à projets "Écosystèmes territoriaux de l'hydrogène", explique Jean-Marc Labbé. L'avenir de la filière hydrogène en Côtes d'Armor dépend de cet appel à projets. En effet, le consortium a besoin du financement de l'Ademe qui s'éleverait à 11 millions d'euros sur un investissement total de 36 millions ». Les lauréats devraient être connus fin 2023.

DE L'HYDROGÈNE, MAIS VERT !

Pour produire de l'hydrogène, il faut de l'eau et de l'électricité. Pour être la plus propre possible, la station de production n'utilisera que de l'électricité renouvelable d'origine éolienne ou photovoltaïque la plus locale possible et, en grande partie, de l'eau de récupération.



FILIÈRE BOIS

# DU BOIS DE L'AGGLO POUR LES CHAUDIÈRES

L'Agglomération dispose de plusieurs chaudières alimentées par des copeaux de bois issus de la coupe d'arbres du territoire.

Une filière 100 % locale.

## 1 - Le bois énergie

Le bois utilisé dans les chaudières de l'Agglo provient, à 80 %, des tailles de haies bocagères des agriculteurs et d'élagueurs professionnels. Le reste du bois est issu de l'entretien des parcelles dont l'Agglo est propriétaire et de celles du Département et des communes.

## 2 - La coupe et le broyage

La coupe des arbres est réalisée par une entreprise locale sous la vigilance des techniciens bocage de l'Agglo. Le broyage est effectué sur le lieu de la coupe.

### Du broyage sort :

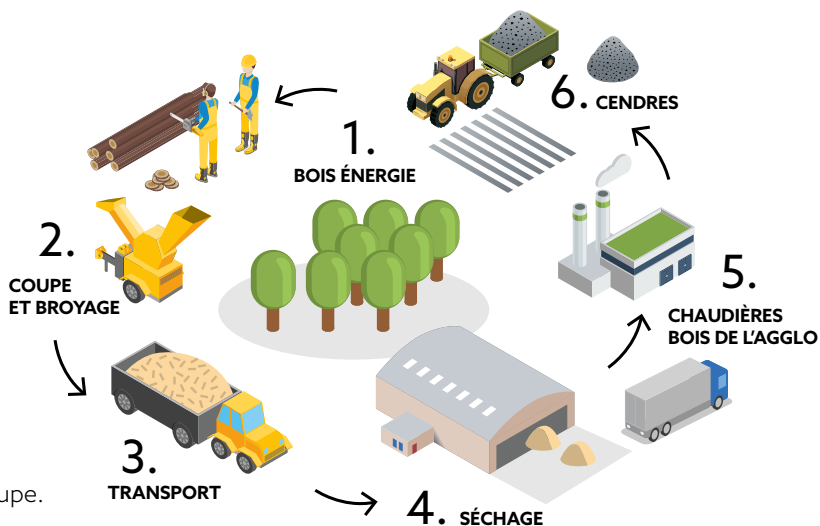
- les copeaux qui vont servir pour les chaudières ;
- des résidus qui vont servir de paillage pour les espaces verts des communes (Lantic, La Méaugon, Plérin...) et pour les parcs d'activités de l'Agglo.

**3 - Le transport des copeaux et du paillage** vers l'une des deux plate-formes de séchage à Plourhan ou à Plédran.

## 4 - Le séchage

La plate-forme de séchage est en réalité un grand hangar couvert, mais ouvert sur la partie avant afin de laisser circuler l'air. Le bois sèche pendant 6 mois avant d'être utilisé.

**350 tonnes de copeaux produits par an**



## 5 - Le transport vers les chaudières

Il s'agit des chaudières de la piscine Goëlys, à Binic-Étables-sur-Mer, du dépôt des TUB, zone des Châtelets, et du Centre technique de l'eau, à Saint-Brieuc.

**Ces chaudières sont alimentées à 100 % par du bois local**

## 6 - Les cendres dégagées par les chaudières

sont remises à un agriculteur local pour amender son sol.



**La chaudière bois de Brézillet permet de chauffer Aquabaie (eau et air), Steredenn, la Maison des sports, le Palais des congrès et des expositions (sauf hall 3). Elle est pour l'instant gérée par Dalkia. Le bois provient de 50 km maximum autour de la chaudière.**

**200 t**

**d'équivalent CO2 évitées**

en moyenne chaque année grâce aux chaudières bois (sans compter celle de Brézillet) et à la filière qui permet de les alimenter.

**1253 t**

**d'équivalent CO2 évitées**

en moyenne chaque année grâce à la chaudière de Brézillet.

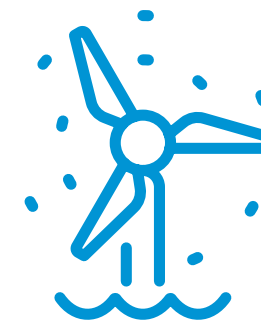
**1000 t**

C'est la quantité de copeaux de bois que l'Agglo envisage de produire afin de fournir les communes qui ont des projets d'installation de chaudières bois. Pour cela, l'Agglo va planter environ 1000 arbres par an.



ÉOLIEN EN MER

Le parc éolien en Baie de Saint-Brieuc est en cours de construction. En jaune, les fondations sur lesquelles seront montées les éoliennes.



# L'ÉQUIVALENT DE LA CONSOMMATION DE 835 000 HABITANTS

Le parc éolien en mer de la Baie de Saint-Brieuc doit être mis en service progressivement à partir de 2023. Sa production électrique atteindra 1 820 gigawattheures par an.

Le projet de parc éolien en mer en Baie de Saint-Brieuc a un peu plus de 10 ans. C'est en effet en avril 2012 qu'Ailes Marines, société détenue à 100 % par l'énergéticien espagnol Iberdrola, remporte l'appel à projets lancé par l'État.

Après plusieurs révisions, le parc en mer comptera 62 éoliennes de près de 207 m de haut (au-dessus de la mer) réparties sur une surface de 75 km<sup>2</sup>. L'éolienne la plus proche de la côte se situera à 16,3 km du Cap Fréhel.

Ce parc éolien sera progressivement mis en service à partir de 2023 pour une durée d'exploitation de 25 ans minimum. Il produira 1 820 gigawattheures par an soit 9 % de la consommation électrique totale de la Bretagne ou l'équivalent de la consommation de 835 000 habitants (chauffage compris).

Grâce aux vents marins plus constants, les éoliennes en mer ont, en effet, un rendement supérieur aux éoliennes terrestres.

L'électricité produite par les éoliennes sera collectée par la sous-station électrique en mer située au centre du parc. Elle sera ensuite acheminée par deux câbles d'exportation sous-marins installés par RTE (Réseau de transport d'électricité). Les câbles d'exportation vont de la sous-station électrique jusqu'à la plage de Caroual, à Erquy. L'électricité produite par le parc de la Baie Saint-Brieuc sera vendue à EDF et injectée dans le réseau via le poste électrique de la Doberrie, situé à Hénansal (Côtes-d'Armor) et immédiatement consommée.

MÉTHANISATION

# DU GAZ À BASE DE DÉCHETS

Un projet de construction d'une unité de méthanisation aux Châtelets (Ploufragan) est porté par ENGIE BiOZ. Il permettrait de produire du biogaz à partir de déchets organiques, notamment agricoles.

L'unité de méthanisation doit être construite zone des Châtelets (Ploufragan), derrière Genesis Baie d'Armor et à proximité de la déchèterie et de Kerval Centre Armor, sur un terrain de 29 450 m<sup>2</sup> vendu par l'Agglomération. Les infrastructures couvriront environ 21,5 % de la surface totale. Les travaux devraient démarrer en septembre pour une mise en service à l'automne 2024. L'investissement d'ENGIE BiOZ s'élève à environ 9 millions d'euros.

Le principe de cette unité est simple : utiliser des déchets organiques pour les transformer en biogaz. Ces derniers proviendront essentiellement d'élevages bovins situés dans l'agglomération et seront constitués de fumiers et de résidus de végétaux. Les autres déchets seront issus d'entreprises agroalimentaires du territoire et des collectivités (tontes).

Le biogaz produit sera purifié et injecté dans le réseau de distribution local du gaz. La production attendue est de 22 000 MWh par an. « Ce qui équivaut à une économie de



5 828 tonnes de CO2 émis par an, soit la consommation annuelle des habitants d'une commune comme Yffiniac », indique Anthony Gérard, chef de projets chez ENGIE BiOZ.

**La Centrale biogaz de l'Aumallerie, à La-Selle-en-Luitré, près de Fougères (en Ille-et-Vilaine).**

Les déchets organiques traités en méthanisation seront ensuite utilisés comme matière fertilisante par les agriculteurs partenaires. « Ils sont 23 pour la fourniture de fumiers et résidus et/ou pour la reprise du digestat », précise Anthony Gérard. « Nous avons veillé à ne pas augmenter la pression azotée sur le bassin-versant de la Baie de Saint-Brieuc, poursuit-il. Nous optimisons la valorisation des déchets produits sur le territoire pour éviter d'importer des matières fertilisantes de l'extérieur. Ainsi, on économise 30 tonnes d'azote pur par an, a minima. »

**AIDES AUX PARTICULIERS**

## UN INTERLOCUTEUR: L'ESPACE INFO HABITAT

Plusieurs aides peuvent être accordées aux particuliers qui souhaitent réaliser des économies d'énergies ou passer aux énergies renouvelables dans leur logement.



L'Espace Info Habitat est le point central d'informations sur les aides à la rénovation énergétique.

L'Espace Info Habitat, qui regroupe plusieurs partenaires comme l'Agence locale de l'énergie et du climat (Alec) et le service habitat de l'Agglo, est l'interlocuteur incontournable des locataires et propriétaires de logement. Il fournit des renseignements neutres et gratuits et propose d'accompagner les habitants dans leurs démarches.

En matière de rénovation énergétique, MaPrimeRénov', aide de l'État, est accordée aux propriétaires et co-propriétaires pour financer des travaux d'isolation, de chauffage, de ventilation... et/ou des diagnostics et audits énergétiques. La liste des

postes éligibles est définie en fonction des économies d'énergie que les travaux permettent de réaliser.

Il existe d'autres possibilités : les aides des fournisseurs d'énergie via les certificats d'économie d'énergie et les aides à la revente d'électricité. ■

**Plus d'infos**

Espace Info Habitat, Centre inter-administratif, 5, rue du 71<sup>e</sup> Régiment d'infanterie, à Saint-Brieuc. **02 96 77 30 70, infohabitat@sbaa.fr**



**LE FONDS CHALEUR**

## DES SOLUTIONS POUR LA PRODUCTION DE CHALEUR

Cette aide s'adresse aux entreprises, exploitations agricoles, associations... qui envisagent de passer aux énergies renouvelables thermiques.

Le Fonds chaleur<sup>(1)</sup> prend la forme d'un accompagnement et d'un financement (jusqu'à 60 % de l'investissement). Il peut être sollicité par des entreprises, exploitations agricoles, associations et institutions qui ont des projets d'installation de système de géothermie, de solaire thermique, de chaudière bois ou de récupération de chaleur.

Pour bénéficier de cette aide, il suffit de contacter le chargé de contrat chaleur renouvelable à l'Agglomération. Après une prise de contact téléphonique, il se rend sur les lieux du projet afin de réaliser une étude d'opportunité gratuite. Cette dernière donne une idée des installations nécessaires, de leurs coûts, des économies et réductions de gaz à effet de serre envisageables. En fonction de la taille du projet, les suites diffèrent. S'il est petit, la



demande de devis auprès de professionnels suit, tout simplement, l'étude d'opportunité. S'il est plus important, une étude de faisabilité réalisée par un organisme habilité (financée par le Fonds chaleur) sera nécessaire avant de lancer les travaux.

L'aide de l'Ademe sera versée une fois l'installation terminée : 80% de l'aide à réception et 20% un an après, lors du suivi de performance de l'installation. Lors de chaque étape, le chargé de contrat accompagne le porteur de

projet, lui donne, par exemple, des contacts de professionnels, contrôle les devis, aide à constituer le dossier de demande d'aide...

Ces installations de production d'énergie thermique renouvelable permettent de rapidement réduire les dépenses. Elles sont surtout un moyen de diminuer les émissions de gaz à effet de serre, jusqu'à 10 fois, par rapport aux équipements précédents. ■

**Plus d'infos**

Service Transition écologique **energie@sbaa.fr** **02 96 68 23 51**

<sup>(1)</sup> Les aides et l'animation du fonds sont financées jusqu'en novembre 2023 grâce à l'aide de l'Ademe.



EXPOSITION HOPES JUSQU'AU 31 OCTOBRE

# HOPES, UN AUTRE MONDE EST POSSIBLE

Cette exposition sur les défis environnementaux et l'avenir de la planète tourne dans différentes communes de l'agglo jusqu'au 31 octobre.

Quels avenir se profilent pour notre monde? Quels risques induits par le réchauffement climatique, la crise économique mondiale ou notre manipulation de certaines technologies sont susceptibles d'entraîner des bouleversements majeurs? Quelles révolutions éthiques, sociétales, technologiques pourraient préfigurer une ère nouvelle, pleine d'espoirs? Autant de questions auxquelles l'exposition "Hopes"<sup>(1)</sup> tente de répondre.

Cette dernière est issue du livre photo-documentaire « Hopes, un autre monde est possible » de Yannick Monget. Dans cet ouvrage, des personnalités du monde entier — Prix Nobel, scientifiques, astronautes, philosophes, écrivains... — partagent leur vision de l'avenir autour de 120 scénarios mis en image par l'auteur.

À travers des peintures numériques photo-réalistes, des témoignages de personnalités et de nombreuses données impartiales, l'exposition invite à voyager dans l'avenir afin de mieux appréhender les enjeux du siècle.

L'exposition a commencé à tourner dans l'agglomération. Trois communes d'une même zone géographique accueillent l'exposition en même temps et présentent un volet différent : les menaces et les défis; les solutions et les espoirs; le monde de demain et l'après-humanité. La déambulation dans les trois communes donne ainsi une vision complète de l'exposition. Des animations sont également proposées. ■

<sup>(1)</sup> Cette exposition est déployée pour la première fois en Bretagne grâce à des financements de l'Ademe et de la Région.

**L'EXPOSITION EST À**

**Yffiniac, Tréguieux, Ploufragan,** jusqu'au 26 avril;

**Pordic, Trémuson, Binic-Étables-sur-Mer,** du 3 mai au 28 juin;

**Saint-Brieuc, Tréveneuc, Plérin,** du 5 juillet au 30 août;

**Vieux-Bourg, Le Fœil, Plœuc-L'Hermitage,** du 6 septembre au 31 octobre.

**Plus d'infos** [saintbrieuc-armor-agglo.bzh](http://saintbrieuc-armor-agglo.bzh)



**LE MOIS DU NUMÉRIQUE**

**AVRIL 2023 MÉDIATHÈQUES DE LA BAIE**

**Une septième édition... verte!**

Le "Mois du numérique" va animer les Médiathèques de la Baie durant tout le mois d'avril. L'objectif de ce rendez-vous est, comme chaque année, de démocratiser les usages numériques auprès du public des médiathèques, mais aussi au-delà. Pour cette septième édition, le thème portera sur l'écologie et s'intitulera "Vert le numérique"! En effet, plus que le simple mois d'avril, la thématique est développée tel un fil rouge tout au long de 2023 avec l'exposition itinérante "Hopes" (lire ci-contre) et le "Mois de l'accessibilité", en octobre. Au programme du "Mois du numérique" : des ateliers sur le numérique responsable, des découvertes avec casques de réalité virtuelle, des balades nature avec utilisation d'applications mobiles telles que Pl@ntNet ou Bernic&Clic ou encore des conférences, des rencontres et des "Heures du conte numérique".

**Plus d'infos**

[mediathequesdelabaie.fr](http://mediathequesdelabaie.fr)



ART ROCK > LES 26, 27, 28 MAI, SAINT-BRIEUC

# 40 ANS, ÇA SE FÊTE!

Pour cette édition anniversaire, le festival Art Rock propose de faire la fête avec une grande parade urbaine, une "birthday party" et des surprises.

La parade Utopia d'Art Point M pour Lille 3 000.



En 1983, à l'initiative de Jean-Michel Boinet et de Marie Lostys, l'association Wild Rose créait Art Rock, festival inédit à Saint-Brieuc. Son ambition : construire des passerelles entre les arts. Ainsi, au fil des éditions, musiques, théâtre, danse, arts de la rue, vidéo, arts plastiques, arts numériques et gastronomie cohabitent et se mêlent le temps du week-end de la Pentecôte.

### Une parade XXL

Pour ses 40 ans, Art Rock reste fidèle à sa marque de fabrique et donne une teinte particulièrement festive à sa programmation. Une grande parade urbaine XXL composée de chars géants, de 200 à 250 figurants, de musiciens et de personnages délirants va défiler, le dimanche après-midi (à partir de 15h), dans les rues du centre-ville de Saint-Brieuc. Une création unique d'Art Point M et de l'artiste Fanny Bouyagui dont tous les habitants pourront profiter gratuitement!

Autre folie de la programmation : une "birthday party" toute la nuit du dimanche jusqu'à 5h le lundi matin! Si la programmation musicale de cette fiesta sera dévoilée au dernier moment, on sait déjà que la salle de Robien va se transformer en véritable dance floor électro.

### JAZZ Ô CHÂTEAU

DU 25 AU 30 AVRIL



## DES TÊTES D'AFFICHE ET DES CONCERTS GRATUITS

Jazz ô château, ce sont six jours autour du jazz, du 25 au 30 avril, à Saint-Quay-Portrieux et Tréveneuc. Le festival va démarrer le 25 avec la projection d'"Autour de minuit" au cinéma Arletty (Saint-Quay-Portrieux). Ce film de Bertrand Tavernier raconte le retour à Paris d'un célèbre saxophoniste et a été récompensé pour sa musique signée Herbie Hancock. Le 26, le groupe La Quincaillerie est programmé pour un repas-concert, au casino de Saint-Quay. Le 27, un concert gratuit de Billie and the Moon sera donné, à 19h30, au centre des congrès. Jazz ô château rejoindra le château de Pommorio, les 28 et 29 avril, pour deux soirées de concerts (payantes)

avec des têtes d'affiche de la scène jazz contemporaine : Delvon Lamarr Organ trio (États-Unis), Adam Ben Ezra (Grande-Bretagne) et Léon Phal (Suisse). Le samedi 29 après-midi, la scène sera ouverte aux écoles de musique et, à 16h, La Belle Compagnie proposera une animation pour les enfants. Enfin, le festival s'achèvera en beauté, le dimanche 30, par un concert gratuit de Sea, sax and drums, place du bourg, à Tréveneuc.

Plus d'infos  
jazzochateau.fr

Hamza.



L'affiche des 40 ans d'Art Rock est signée Cristina Daura.



Christine and the Queens.



Benjamin Biolay.



### Decouflé... c'était (presque) obligé

« Grand fidèle du festival et figure marquante de son histoire, il était impensable de célébrer les 40 ans d'Art Rock sans le chorégraphe Philippe Decouflé », déclare Alice Boinet, programmatrice d'Art Rock. Pour cette édition si particulière, il présentera son nouveau spectacle "Stéréo", le vendredi et le samedi, au théâtre de La Passerelle. « Une grande déclaration d'amour au rock, à l'esprit punk » où concert et spectacle, musique et danse ne font plus qu'un.

### Soul, pop, électro, rock, rap ou encore soul tropicale

« Étonner, étonner, étonner », tel est le mantra d'Art Rock. « Mélanger, mélanger, mélanger » pourrait en être un autre tellement la programmation est éclectique. Sur la grande scène, pop et rap se taillent la part du lion, mais laissent tout de même la place au rock et à l'électro. Quant à la Scène B et au Forum de La Passerelle, tous les styles se côtoient, du rap en passant par différentes variations de punk ou par la soul tropicale!

En tête d'affiche cette année : Christine and the Queens (première date en France et seule date en Bretagne), Editors, Jeff Mills, Benjamin Biolay et Izia. Très attendus également : Pierre de Maere, révélation masculine de l'année aux Victoires de la musique, Hamza, rappeur belge, disque de platine et d'or, ou encore Disiz.

### Trois installations monumentales

Au musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc, l'exposition "Metadeath" regroupera trois installations monumentales de Guillaume Marmin. L'une d'entre elles, "Licht, mehr

Licht!" (« Lumière, plus de lumière! ») fait référence aux expériences de mort imminente dont les caractéristiques récurrentes (tunnel, lumière blanche, sentiment de bien-être...) interrogent bon nombre de scientifiques.

### Pas d'anniv sans gâteau!

Et pas d'Art Rock sans Rock'n Toques! Pour cette édition, l'objectif reste le même : proposer pendant cinq services de la street-food gastronomique accessible à tous. Cette année, le collectif Rock'n Toques est composé de 17 chefs dont 4 étoilés, un artisan crêpier, un artisan cidrier et de deux cavistes. Temps forts incontournables : le duo chef-artiste réalisé par le chef étoilé Nicolas Adam et Benjamin Biolay, le très attendu Rock'n Brunch 3 étoiles le dimanche midi et des invités et duos de chefs. Un rendez-vous piloté par Art Rock et l'Office de tourisme de la Baie de Saint-Brieuc.

Plus d'infos  
artrock.org



## DES PIÈCES CRÉÉES ET JOUÉES IN SITU

La neuvième édition de Lyncéus, festival de création et représentation théâtrale *in situ*, se déroulera du 27 juin au 2 juillet, à Binic-Étables-sur-Mer. Mais les metteurs en scène et comédiens arriveront un mois avant sur place pour créer les pièces qu'ils présenteront dans différents lieux de la ville. Deux seront de « pures » créations et deux autres auront pour base des textes choisis par le collectif Lyncéus, "La Gronde" d'Hakim Bah, et "Soulevez l'opercule" de Claire Barrabès. Ces quatre spectacles seront joués chacun quatre fois. Des tables-rondes, des rencontres, des ateliers d'écriture, des concerts et le fameux feu de la Saint-Jean sur la plage de la Banche compléteront le programme de cette édition intitulée "Soulèvements". En avant-goût, "Roméo et Juliette", version entièrement revue par le collectif Lyncéus, sera jouée le 28 mai, au stade de foot de la Vigie, à Binic-Étables-sur-Mer. Plus qu'une histoire d'amour, c'est une histoire de guerre civile à laquelle les spectateurs vont prendre part...

Plus d'infos  
lynceus.fr

PHOTO FESTIVAL

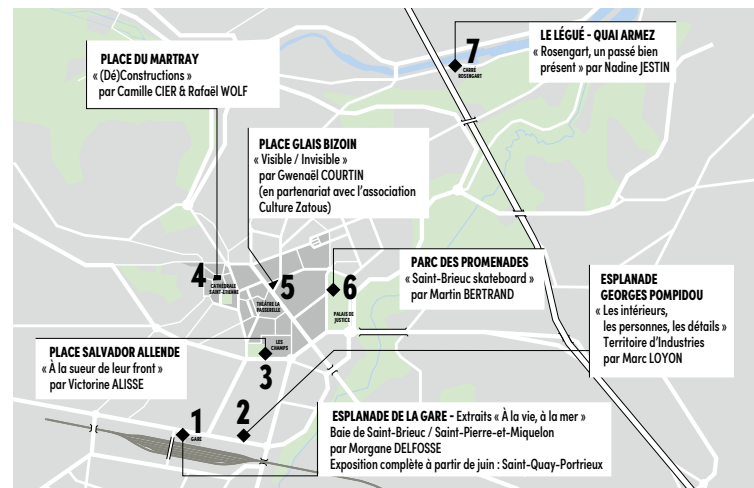
# 7 EXPOS CRÉÉES POUR ET SUR LE TERRITOIRE

Elles ont été réalisées par des photographes professionnels et réputés pour le Photo Festival qui se tiendra à Saint-Brieuc et dans son agglomération du 15 avril au 27 août. Un rendez-vous culturel en extérieur et totalement gratuit.

Pour cette 10<sup>e</sup> édition, l'équipe du Photo Festival a choisi de lancer des appels à projets en lien avec le territoire et d'accompagner des artistes en résidence. Saint-Brieuc Armor Agglomération a ainsi offert des moyens humains et financiers exceptionnels pour permettre à sept photographes de réaliser leurs photos – selon leur vision et leur patte – dans l'agglomération (sauf pour une exposition) sur des thématiques pré-définies. Petite exception à la règle: une partie des photos de Morgane Delfosse a été prise à Saint-Pierre-et-Miquelon pour questionner les liens qui unissent cette île et la Baie de Saint-Brieuc. « Avec ces sept expositions, nous avons répondu à notre volonté d'ancrer le festival dans le territoire et de présenter une programmation de qualité, mais accessible à tous les publics », assure Christine Métois-Le Bras, vice-présidente chargée du

rayonnement sportif et culturel et présidente du Photo Festival. Égalité femme/homme, handicap, économie, environnement... les photographes exposés abordent des sujets de société à travers le regard d'artistes de renom. Toutes les expositions sont présentées en extérieur et sont accessibles gratuitement. Il est possible de les découvrir en "visite libre" ou accompagné par un médiateur. Des rencontres avec les photographes, des actions de médiation autour de la photographie et/ou des médias sont au programme durant toute la durée du festival. À noter que le dispositif Flash-back est de nouveau proposé: il offre, à chaque commune, la possibilité d'accueillir une ou des expositions et de créer des temps de médiation pour tous les habitants du territoire dont les plus jeunes. ■

## Saint-Brieuc



## PHOTO FESTIVAL BAIE DE SAINT-BRIEUC

### LE SKATE: SA PORTE D'ENTRÉE VERS LA JEUNESSE

● **Martin Bertrand a été en résidence, cet hiver, à Saint-Brieuc pour réaliser son sujet intitulé " Saint-Brieuc skateboard ". Il est retourné sur un terrain qu'il connaît bien.**

#### Quels sont vos liens avec la Baie de Saint-Brieuc et avec le Photo Festival ?

Je suis né à Saint-Brieuc où j'ai vécu une partie de ma jeunesse. Et aujourd'hui, de Dinan [où il vit], je ne suis pas très loin... Quant au Photo Festival, il a joué un rôle important dans mon parcours professionnel. J'ai commencé la photo à 15 ans et, chaque année, ce rendez-vous était une bouffée d'air. Je pouvais découvrir, dans ma ville, des photoreportages et des documentaires d'une incroyable qualité. J'ai déjà eu la chance, il y a deux ans, de participer à l'exposition collective " Et Après ". Là, ça va être une expo complète, une des seules que je ferai cette année.

#### Par quel biais avez-vous traité de la jeunesse ?

Mes premières photos, je les ai réalisées dans des skateparks que je fréquentais avec mes amis. J'ai toujours aimé cet univers. Plus tard, le skate a gardé une place importante dans mon travail car il est une porte d'entrée vers la jeunesse. J'ai ainsi réalisé des séries à Cuba, au Vietnam ou encore au Bangladesh. C'est par cette même porte que j'ai rencontré la jeunesse briochine.

#### Reportage, documentaire, œuvre... quelle est la forme de votre projet ?

Les photos que j'ai prises aux skateparks des Promenades et de Balzac (Saint-Brieuc), au pumptrack de Languieux, dans une salle à Brézillet ou encore dans le parking Carnot Gare-Sud (Saint-Brieuc) documentent ce que c'est de faire du skateboard en hiver. Je suis resté dans la lignée de ce que je fais: une recherche visuelle et esthétique sans mise en scène.



PHOTO FESTIVAL

# Elle a photographié les paysans de chez nous

**Victorine Alisse était en résidence dans l'agglomération briochine début janvier pour le Photo Festival. Son thème: l'agriculture et la transmission.**

« Je me sens connectée au territoire et complètement détendue, confie Victorine Alisse, en résidence photo depuis quelques jours dans l'agglomération. C'est la première fois que je m'accorde autant de liberté: explorer, travailler essentiellement à l'instinct... » Tout en suivant, bien sûr, son sujet: la transmission dans le monde agricole.

« Je prends la voiture et je m'aventure dans des petits villages. Je m'arrête dans des cafés, des restos, je suis un tracteur jusqu'à la ferme... Je prends le temps de rencontrer les gens, de recueillir leurs réalités sans porter de jugement et sans les ranger dans des cases. » C'est ainsi que de passage à Saint-Quay-Portrieux, Victorine Alisse a embarqué sur l'Alcyon 2 avec des pêcheurs. « Ça n'était pas du tout prévu, mais la pêche, c'est comme l'agriculture: elle nourrit », sourit la jeune femme.

Victorine Alisse, 30 ans, n'est photographe professionnelle que depuis 3 ans, mais elle n'en est pas moins talentueuse. Elle a notamment reçu le Prix Caritas Photo sociale 2021 pour "Au grand air", une discussion photographique avec JS Saia sur la vie dans la rue. C'est sa sensibilité et son empathie qui l'ont menée au photojournalisme. « Après une licence en économie-finances, je me suis orientée vers l'humanitaire et les relations internationales », raconte celle qui est désormais installée à Ramallah (Palestine). En mission en Amérique latine, « j'ai ressenti le besoin de prendre tout le temps des photos et de consigner mes

expériences dans un carnet de bord. Ça a été le déclic! » Ensuite, ce sont les rencontres qui, le plus souvent, créent ses sujets. Celui réalisé pour le Photo Festival est né d'une discussion avec sa grand-mère maternelle. « Elle m'a confié que, malgré les apparences, mon grand-père avait mal vécu de devoir céder la ferme, explique Victorine Alisse, petite-fille de paysans côtés maternel comme paternel. Cela m'a donné envie de photographier les agriculteurs autour de la maison familiale, dans le Nord, et de recueillir leurs témoignages. » Ce projet, intitulé "On avait tous un paysan dans la famille", s'est ensuite poursuivi dans l'agglomération de Saint-Brieuc. Son volet breton, intitulé "À la sueur de leur front", est à découvrir au Photo Festival, du 15 avril au 27 août. ■

**Je prends le temps de rencontrer les gens, de recueillir leurs réalités sans porter de jugement et sans les ranger dans des cases.**



## PHOTO FESTIVAL BAIE DE SAINT-BRIEUC

### MÉDIATIONS ET RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL

Tout au long du festival, des visites guidées des expositions pour le grand public et pour les groupes (sur réservations) sont possibles. De nombreux rendez-vous thématiques sont organisés jusque fin août. Tout le programme est sur le site du Photo Festival, mais vous pouvez d'ores et déjà prévoir la semaine d'inauguration qui se déroulera du 15 au 18 avril.





**LA BRIQUETERIE**  
**JUSQU'AU 11 JUIN**

## D'ÉTRANGES GARDIENS

L'exposition "Les Gardiens", à La Briqueterie (Langueux-les-Grèves), présente des sculptures céramique et métal de six artistes qui interrogent notre rapport à la nature.

La nouvelle exposition "Les Gardiens" fait entrer dans le musée de La Briqueterie (Langueux-les-Grèves) « des esprits protecteurs, des conteurs d'histoires ou encore des êtres liés à nos destinées ». Parmi ces "gardiens" figurent les créations de Bertrand Secret, céramiste installé à Néant-sur-Yvel : des enfants de demain.

Ces sculptures ont la taille de vrais enfants. « À la sortie du confinement, en réaction à l'état d'esprit "No future" qui régnait, j'ai imaginé les enfants de 2 523 ou 3 023, explique Bertrand Secret. Ce sont des personnages anthropomorphes avec des attributs pré et post historiques. » Ils portent des masques primitifs ou des casques de moto en forme de mâchoire animale. « Ce sont des enfants mutants, en armure, ils leur poussent des plumes et des écailles sur la peau... » Ces personnages bienveillants offrent une autre vision de la nature car ils sont la nature. « Pour moi, ce sont des figures rassurantes qui sont installées au quotidien dans mon salon », confie l'artiste.

Ces sculptures en grès, Bertrand Secret les modèle en moyenne en trois semaines. « Elles séchent ensuite pendant un mois et demi avant une première cuisson. Enfin, je leur donne de la couleur avec des émaux et les mets une dernière fois au four. »

Les œuvres de cinq autres artistes sont exposées pour "Les Gardiens" : Yun Jung Song, Monica Mariniello, SylC, Elodie Lesigne et Laurent Cadilhac. ■



## DES STAGES TERRE PENDANT LES VACANCES

**STAGES DE SCULPTURE ADOS-ADULTES**  
**« À la manière de... Elodie Lesigne »**  
Modelage d'un animal Totem entouré de son univers féérique. Jeudi 20 avril, 14 h - 17 h, 25 €.

**ATELIERS ENFANTS**  
Ateliers à partir de 6 ans.  
Les 18, 19 et 26 avril, 14 h - 16 h, 10€.

**« À la manière de ... Carl Turner »**  
Initiation à la caricature d'un animal ou d'une créature fantastique sous forme de trophée de chasse. Vendredi 21 avril, 10 h - 17 h, 36 €.

**ATELIERS ADULTES ET FAMILLE**  
Ces ateliers sont ouverts aux enfants à partir de 3 ans accompagnés par un adulte. Les 15, 18, 19, 22, 26, 29 avril, 10 h - 12 h, 13 € pour la première personne, 9 € pour la deuxième et 7 € pour les suivantes. ■

**« Le loup, animal totémique »**  
Initiation et perfectionnement de la technique de sculpture animale, réalisation d'un loup. Mardi 25 avril, 10 h - 17 h, 36 €.

**Plus d'infos**  
Réservations au **02 96 63 36 66**  
ou **briqueterie@sbaa.fr**.

**Sculpture libre**  
**accompagnée par l'animatrice**  
Vendredi 28 avril, 10 h - 17 h, 36 €.



1 et 2 : œuvres de Monica Mariniello.  
3 et 4 : œuvres de Bertrand Secret.  
5 : œuvre d'Elodie Lesigne.

**FESTIVAL DE LA GASTRONOMIE**  
**DU 9 AU 11 JUIN**

## 21 CHEFS ET 9 ÉTOILÉS



Le plateau du festival de la gastronomie de Quintin est impressionnant : pour cette 11<sup>e</sup> édition, 21 chefs ou pâtisseries sont invités dont 9 étoilés. Il y aura même Olivier Bellin, de l'Auberge des Glazicks (Plomodiern), qui affiche deux étoiles. Le chef Alain Chartier, meilleur ouvrier de France et champion du monde des desserts glacés, sera président d'honneur du concours de pâtisserie.

Le festival va démarrer le vendredi soir (à partir de 19 h), dans la cour du château de Quintin, avec de la street-food, un bar à vins et surtout un spectacle gratuit d'arts de la rue (vers 21h). Le samedi et le dimanche vont être rythmés par des démonstrations de chefs, par les concours culinaires ou encore par les "braseros des chefs". Pendant ce temps, deux chanteurs se mêleront à la foule pour entonner des chansons sur le thème de la... gastronomie.

Autres moments incontournables, particulièrement prisés : le dîner (le samedi) et le déjeuner (le dimanche) gastronomiques servis dans la grande salle du château. Plusieurs chefs concoctent ensemble de véritables créations culinaires qui, chaque année, régaleront la centaine de convives. La réservation est indispensable! ■

**Plus d'infos**  
**festivalgastronomiequintin.fr**

**MARIONNET'IC**  
**DU 2 AU 6 MAI**

## 44 REPRÉSENTATIONS DANS 13 COMMUNES

Le festival Marionnet'ic, historiquement installé à Binic-Étables-sur-Mer, étend à chaque édition son périmètre. Cette année, les spectacles de marionnettes ou de théâtre d'objets seront donnés dans 13 communes de l'agglomération<sup>(1)</sup>. « Le point de rencontre se trouvera au 7 Bis, à Saint-Brieuc, déclare Philippe Saumont, directeur du festival. Mais 80 % des spectacles auront lieu dans les salles de spectacles des communes – La Passerelle (Saint-Brieuc), La Ville Robert (Pordic), Bleu Pluriel (Trégueux), Espace Victor Hugo (Ploufragan), Le Cap (Plérin) – dans les centres sociaux Cap Couleurs et Croix Saint-Lambert (Saint-Brieuc), au café-librairie Le Tagarin (Binic-Étables-sur-Mer) et ailleurs... »

Douze compagnies sont invitées, dont trois étrangères (Portugal, Espagne et Hollande). Elles tourneront dans les différentes communes pour enchanter les tout-petits comme les beaucoup plus grands! 44 représentations sont ainsi programmées. Enfin, une conférence sur la ventriloquie sera proposée ainsi qu'une formation sur cette même technique. Il y aura aussi une exposition à l'office de tourisme de la Baie de Saint-Brieuc et des ateliers parents-enfants. **Tarif unique : 6 € ou tarif de la salle de spectacle.**

(1) Binic-Étables-sur-Mer, Hillion, Lanfains, Plaintel, Plérin, Ploëuc-L'Hermitage, Ploufragan, Plourhan, Pordic, Quintin, Saint-Brieuc, Saint-Carreuc, Trégueux.



**Plus d'infos**  
**marionnetic.com**



**HIPPISME**  
**LE 26 AVRIL**

## UN QUINTÉ + À L'HIPPODROME DE LA BAIE

Le mercredi 26 avril, l'hippodrome de la Baie, à Yffiniac, va recevoir la quatrième étape du GNT (Grand National du Trot). Cette sorte de Tour de France du trot compte 14 étapes et s'achèvera en décembre, à Vincennes. Le vainqueur du GNT remportera son ticket d'entrée au célèbre Grand Prix d'Amérique.

À Yffiniac, la première des huit courses du 26 avril sera support du Quinté +. « C'est la première fois que nous accueillons un tel événement, se réjouit Daniel Cherso, président de la Société des courses. Nous allons voir les meilleurs drivers du moment, ceux qu'on voit habituellement à Vincennes. C'est une vraie reconnaissance du travail de nos bénévoles. »

À noter que des animations pour les familles seront proposées tout au long de la journée.

**Tarifs : 5 €, gratuit pour les moins de 18 ans.**

## +++ DE DATES

**CLASSIQUE**  
**Festival Milasons,**  
**les 6, 12 et 13 avril**  
Plaintel, Saint-Carreuc et Saint-Brieuc

**MUSIQUE**  
**Festival ZikaRoz,**  
**le 13 mai, Quintin**

**DANSES BRETONNES**  
**Melija,** les 3 et 4 juin,  
Saint-Brieuc

MAISON DE LA BAIE

DU 4 JUIN AU 24 SEPTEMBRE

## L'ARAIGNÉE INVITÉE D'HONNEUR

La Maison de la Baie consacre ses deux expositions d'été et une soirée aux arachnides.

À l'intérieur du musée de la Maison de la Baie (Hillion), "Arachnida" ne se consacre pas seulement aux araignées, mais à sa classe qui comprend plus de 120 000 espèces. Scorpions, acariens, opilions font partie des arachnides ! Cette exposition, composée de nombreuses espèces naturalisées, déconstruit de nombreuses légendes sur ces animaux et tente de convaincre les visiteurs de leur importance écologique et pourquoi pas de leur beauté.

À l'extérieur du musée, "On avale des araignées en dormant" rompt le cou à 15 idées fausses sur les araignées. Ces croyances ancestrales, ces convictions familiales... sont tirées du livre "50 idées fausses sur les araignées", de Christine Rollard. Elles sont illustrées, pour la Maison de la Baie, par les photographies d'André Fouquet, ancien journaliste breton et photographe passionné par ces petites bêtes. Chaque photo représente une espèce que l'on peut rencontrer au détour d'un chemin, au creux d'une prairie, au fond du jardin ou tout simplement dans nos maisons.

Pour compléter ces deux expositions, la Maison de la Baie propose une soirée "Peur des araignées ? Pas nous !", le 20 octobre, à 20h, espace Palante (Hillion). La spécialiste des arachnides, Christine Rollard (Muséum d'Histoire naturelle de Paris), avec l'appui de VivArmor Nature, va chasser les idées reçues sur les araignées et tout vous raconter sur ces petites bêtes.

**Maison de la Baie, site de l'Étoile, à Hillion.**

**Tarif entrée musée :** de 2,5 à 4€, gratuit pour les moins de 6 ans.

**Soirée "Peur des araignées ? Pas nous !",** le 20 octobre, à 20h, espace Palante, à Hillion. **Gratuit.**



### +++ DE DATES

#### NATURE

**Fête des jardins,** les 22 et 23 avril, château de Pommorio, Tréveneuc

#### RÉSERVE NATURELLE

**Animations pour ses 25 ans** [reservebaiedesaintbrieuc.com](http://reservebaiedesaintbrieuc.com)

### MURDER PARTY

4 JUIN

## VENEZ MENER L'ENQUÊTE !

Chaque année, l'association Vive Dame Nature organise une grande journée à la Maison de la Baie, à Hillion. Au programme : balades, observation des oiseaux, mais aussi pique-nique, jeux, baignade pour les courageux ! Chaque année, les participants sont les mêmes, et de l'avis de tous, ils ont le sentiment de faire partie d'une même famille.

Et pourtant cette année, les rires ont laissé place aux larmes. En fin d'après-midi, un membre de l'association a été retrouvé mort, assassiné. L'incompréhension est totale et les questions sont nombreuses : que s'est-il passé ? Qui a commis ce crime, et surtout, pourquoi ? Qui est arrivé le premier, l'œuf ou la poule ? Est-ce que quelqu'un a vu le pot de cornichons ?

Autant de questions auxquelles l'enquête policière va devoir répondre. Au plus profond de vous, vous avez toujours senti que vous seriez un bon détective ? Alors formez votre équipe et venez mener l'enquête autour de la Maison de la Baie, à Hillion, le dimanche 4 juin, dès 9h30. Une murder party qui vient remplacer, pour les 25 ans de la Réserve naturelle, le traditionnel rallye nature de la Maison de la Baie.

**Réservation obligatoire** au 02 96 32 27 98 avant le 27 mai.



**La station VTT de la Baie de Saint-Brieuc s'étend vers le sud du territoire et offre 15 parcours supplémentaires de Plaine-Haute à Plœuc-L'Hermitage en passant par Saint-Gildas ou encore Saint-Carreuc.**

Jusqu'à présent la station VTT Baie de Saint-Brieuc bénéficiait de 28 circuits, soit 680 km de chemins VTT balisés, avec quatre niveaux de difficulté : circuits verts pour les familles, bleus pour la randonnée, rouges pour les sportifs et noirs pour les adeptes de technique et sensations. Elle couvrait toute la partie littorale et centrale de l'agglomération. Désormais, elle s'étend au sud du territoire !

« Tous les chemins existaient déjà, notamment grâce à l'ancienne Confédération VTT 22, mais nous les avons balisés en respectant la charte de la Fédération française de cyclisme, explique Clémentine Pignon, chargée de projets sports nature. Nous avons, par exemple, mis en place 350 poteaux directionnels. Deux passerelles ont été aménagées et un important travail de mise en conformité juridique des conventions de passage a été réalisé. »

La station VTT gagne ainsi 15 parcours et en compte donc 43. Elle passe ainsi de 680 km de chemins balisés à 1 027. S'il est possible de démarrer ces circuits où l'on souhaite, six points de départ ont été créés à Plœuc-L'Hermitage, Saint-Carreuc, Quintin, Plaintel, Le Vieux-Bourg et Plaine-Haute.

Cette extension permet à la station VTT d'offrir des parcours en pleine campagne avec des zones très sportives et d'autres plus familiales. « Ces "nouveaux" circuits sont moins fréquentés. Ils permettent de se retrouver vraiment au calme et de découvrir une partie du territoire rétro-littoral moins connue », assure Clémentine Pignon.

#### Plus d'infos

Cartes et tracés GPX sur [baiedesaintbrieuc.com/les-circuits-vtt](http://baiedesaintbrieuc.com/les-circuits-vtt)

GOLF DE LA BAIE DE SAINT-BRIEUC

## UN ANCIEN PRO PROF AU GOLF

**Adrien Monnier, 33 ans, est, depuis janvier, le nouveau professeur du golf de la Baie de Saint-Brieuc (Lantic). Il succède à Benjamin Séité.**

### À qui enseignes-tu ?

Je m'adresse à tous ceux qui veulent apprendre à jouer au golf et à ceux qui désirent progresser. Tous les niveaux m'intéressent ! On peut commencer le golf dès 5 ans et, actuellement, mon élève le plus âgé a 92 ans. Je propose des cours collectifs, individuels, des stages enfants et adultes pendant les vacances. J'ai aussi mis en place un forfait découverte en individuel ou collectif.

### Quels espoirs fondes-tu pour l'école de golf ?

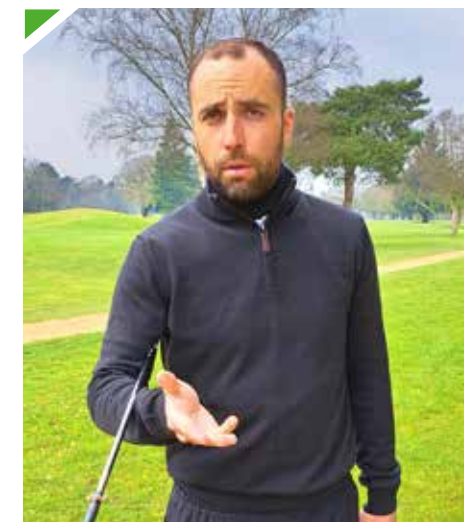
J'ai une trentaine de jeunes élèves à l'école. Ils ont des niveaux différents et la compétition n'est pas une obligation, même si, en tant qu'ancien golfeur professionnel, je suis resté un vrai compétiteur. Pour moi, la compétition procure des sensations qu'on ne retrouve jamais aux entraînements. Elle permet d'avancer, de se mesurer... J'ai la chance d'avoir, au sein de l'école, des enfants doués et motivés pour la compétition.

### Quelle est la place du golf dans ta vie ?

Mes parents et mes grands-parents sont golfeurs. J'ai commencé le golf à 3 ans et à 15 ans, j'étais résolu à en faire mon métier. J'ai fait beaucoup de compétitions. J'ai été 14<sup>e</sup> joueur français amateur en 2012, puis champion de France en équipe (première division) en 2013, avant d'être pro de 2014 à 2016.

### Pro et prof, ce n'est pas le même métier.

Non, même si le premier aide. J'ai passé mon BPJEPS et mon BEJEPS en 2016-2017. J'ai suivi mes formations en alternance au golf de Joyenval (Yvelines), l'un des 10 golfs les plus privés de France, puis j'ai enseigné 4 ans au golf de Lys-Chantilly (Oise).



TOUR DE BRETAGNE À LA VOILE

DU 30 JUIN AU 2 JUILLET

# GRAND DÉPART DES FIGARO BENETEAU 3 DE SAINT-QUAY-PORTRIEUX

**Le Tour de Bretagne à la voile va partir de la Baie de Saint-Brieuc pour rejoindre Quiberon.**

Le Tour de Bretagne à la voile met en compétition des Figaro BENETEAU 3. Ce monocoque à foils est le support de grands noms de la voile : Loïc Peyron, Michel Desjoyaux, Armel Le Cléac'h, Samantha Davies, Yann Eliès ou encore Jérémie Beyou... Pour cette course en trois étapes, qui reliera Saint-Quay-Portrieux à Quiberon, les skippers seront deux à bord. Une trentaine de voiliers sera sur la ligne de départ.

Si ce dernier est prévu le dimanche 2 juillet, les Figaro BENETEAU 3 seront au port de Saint-Quay-Portrieux dès le vendredi 30 juin. Les festivités, animations et signatures de dédicaces commenceront dès ce début de week-end.

Le samedi 1<sup>er</sup> juillet, la compétition sera lancée avec un prologue de 3 à 4 heures dans la Baie de Saint-Brieuc. Un spectacle, près des côtes, qui ravira les spectateurs. Le Figaro BENETEAU 3, dernière version de ce bateau légendaire, a gagné en vitesse et en légèreté grâce à ses foils.

Et le dimanche, le grand départ vers les côtes finistériennes sera donné dans une ambiance toujours plus festive!

Une dizaine de Figaro BENETEAU 3 supplémentaire s'élancera au même moment dans le Tour Voile. Le Tour de Bretagne constitue, en effet, la première partie de leur parcours qui les mènera jusqu'à Royan. Pour cette compétition, les skippers seront 4 à bord avec au moins 3 jeunes de moins de 26 ans et une femme (aguerrie ou de moins de 26 ans). L'objectif de cette course qui réunit de jeunes skippers et une ou un navigateur plus aguerri est de créer une passerelle entre la voile légère et la course au large. Une belle épreuve qui met en avant les valeurs de transmission. ■

**Plus d'infos**  
[saintbrieuc-armor-agglo.bzh](http://saintbrieuc-armor-agglo.bzh)

Créer une passerelle entre la voile légère et la course au large.



BINIC FOIL CUP

16 AVRIL

## ÇA VA VOLER SUR L'EAU!

La deuxième édition de la Binic Foil Cup va se dérouler le dimanche 16 avril. Ce sera la deuxième épreuve du championnat de Bretagne de kitefoil et de wingfoil. Les concurrents vont s'affronter sur un parcours construit : un pour le kitefoil, l'autre pour le wingfoil. De grands noms locaux des disciplines et des skippers de course au large devraient participer à cet événement organisé par le Pôle nautique Sud Goëlo en étroite collaboration avec l'école de kitesurf et le magasin O'Rider. « L'objectif est notamment de mettre en lumière le plan d'eau de Binic qui est idéal pour le foil, assure Antoine Béziers la Fosse, un des organisateurs. Et pour les spectateurs, la digue du phare de Binic ainsi que la pointe de la Rognouse offrent une tribune et une vue imprenable en plein milieu du spot. »



TIR À L'ARC NATURE

DU 19 AU 21 MAI

## PLUS DE 700 ARCHERS À LA CÔTE DES HALLES



Les Archers Gallos de Plœuc-L'Hermitage organisent les 19, 20 et 21 mai les championnats de France de tir à l'arc nature. La Côte des halles succède ainsi à des terrains de compétition plus souvent situés dans les Alpes, dans le Ventoux ou encore en vallée du Rhône. Plus de 700 archers venus de toutes les régions de France sont ainsi attendus.

Comme son nom l'indique, le tir à l'arc nature se pratique sur un parcours en pleine nature jalonné de 21 cibles. Ce ne sont pas des cibles concentriques, mais des photos ou dessins d'animaux de tailles différentes. L'archer est mis à chaque fois dans des conditions de tir différentes : la distance n'est jamais la même, l'angle de tir varie. Pour l'événement, deux nouveaux parcours vont s'ajouter aux deux permanents de la Côte des halles. Et un cheminement visiteurs sécurisé sera aménagé pour permettre aux spectateurs de découvrir le tir nature et de suivre la compétition.

**Plus d'infos**  
[archersgallos.fr](http://archersgallos.fr)



COUPE DE FRANCE DE BMX

LES 22 ET 23 AVRIL

# DE LA VITESSE, DES SAUTS... DU SPECTACLE!

700 pilotes de toute la France vont se retrouver à Trégueux, les 22 et 23 avril, pour la Coupe de France de BMX. C'est donc la crème de la discipline qui est attendue pour ces 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> manches des 10 que comprend la Coupe. En outre, en cette année pré-olympique, des épreuves UCI (Union cycliste internationale) vont permettre aux élites de se placer pour les JO. Des pilotes internationaux – surtout des Anglais, des Belges et des Hollandais – devraient ainsi défiler sur la piste trégueusienne.

Comme lorsque le BMX Trégueux Côtes d'Armor avait accueilli la Coupe de France en 2019, le public aura une vue plongeante sur la piste, ses bosses et les pilotes. Cette année, 14 pilotes du club – des minimes jusqu'aux élites – seront engagés dans la course. Ils auront donc besoin d'encouragements!

L'accès au site sera gratuit. L'occasion de profiter d'un moment spectaculaire et de découvrir, pour certains, un sport particulièrement technique et impressionnant. ■

**Plus d'infos**  
**Facebook**  
**Bmx Trégueux Family**





GYMNASTIQUE ARTISTIQUE

16 > 18 JUIN

# LES PLUS GRANDS GYMNASTES À SAINT-BRIEUC

Les championnats de France de gymnastique artistique élite vont se tenir les 16, 17 et 18 juin, à Saint-Brieuc, salle Steredenn. « Les meilleurs gymnastes français vont être réunis ce week-end-là, se réjouit Laëtitia Guillaume, secrétaire adjointe de la Bretonne Gymnic Club. Nos licenciés vont pouvoir rencontrer leurs idoles ! » Le grand public, aussi, pourra assister à cette compétition de haut niveau. « À un an des jeux Olympiques, on aura forcément des athlètes qui feront partie de l'équipe nationale. »

Avenirs, espoirs, juniors et seniors masculins et féminins seront en compétition. Les garçons interviendront sur six agrès : sol, barre fixe, barres parallèles, saut, arçons et anneaux. Les filles sur quatre : sol, poutre, saut et barres asymétriques. « C'est vraiment spectaculaire à voir sur place, ça paraît plus haut et plus rapide qu'à la télévision, assure Carole Blivet, du comité d'administration de La Bretonne. Avec la musique et les encouragements, il y a vraiment de l'ambiance. En plus, on peut désormais connaître les résultats et les classements en direct sur le site de la fédération. »

Cet événement est organisé par la Bretonne Gymnic Club avec ses partenaires. « C'est lourd à préparer, le cahier des charges est strict, mais le club a 140 ans, 708 licenciés, plus de 200 bénévoles et une sacrée expérience. Nous avons déjà accueilli cette compétition en 2019 et le succès avait été au rendez-vous », conclut Carole Blivet.

**Championnats de France de gymnastique artistique élite, du 16 au 18 juin, salle Steredenn, à Saint-Brieuc.**

**Tarifs :** de 15 à 18 € la journée, de 40 à 45 € le pass trois jours.

**Plus d'infos**  
labretonnegymnicclub.com

**Nos licenciés vont pouvoir rencontrer leurs idoles !**



## +++ DE DATES

### TRAIL

**Traversée de la Baie**  
6 mai - Départ de  
Langueux-les-Grèves

### COURSE À PIED

**Corrida de Langueux**  
les 16 au 18 juin

### LITTÉRATURE

**Fête des mots familiers**  
les 12 et 13 mai, centre culturel,  
Ploufragan



**SAINT-BRIEUC ARMOR AGGLOMÉRATION**  
5, rue du 7<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie,  
22000 Saint-Brieuc  
**02 96 77 20 00**  
accueil@sbaa.fr  
saintbrieuc-armor-agglo.bzh  
Ouvert du lundi au vendredi,  
de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h.

**PÔLE DE PROXIMITÉ DE QUINTIN**  
La Ville Neuve,  
22800 Saint-Brandan  
**02 96 79 67 00**  
**02 96 79 67 08** (déchets ménagers)  
polequintin@sbaa.fr  
Ouvert du lundi au vendredi,  
de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h.

**PÔLE DE PROXIMITÉ DE PLŒUC-L'HERMITAGE**  
11 A, rue de l'Église,  
22150 Plœuc-L'Hermitage  
**02 96 42 17 70**  
poleploeuclhermitage@sbaa.fr  
**02 96 79 67 08** (déchets ménagers)  
Ouvert du lundi au vendredi,  
de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h.

**PÔLE DE PROXIMITÉ DE BINIC-ÉTABLES-SUR-MER**  
22, rue Pasteur,  
22680 Binic-Étables-sur-Mer  
(tous les courriers sont à transmettre  
au 5, rue du 7<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie,  
22000 Saint-Brieuc)  
**02 96 77 60 56**  
accueil@sbaa.fr  
Ouvert du lundi au vendredi,  
de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h.

**ÉCONOMIE, ENTREPRISES**  
**02 96 77 20 40**

**ESPACE INITIATIVES EMPLOI**  
47, rue du Docteur Rahuel,  
22000 Saint-Brieuc  
**02 96 77 33 00**  
initiatives-emploi@sbaa.fr  
Ouvert du lundi au vendredi,  
de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h.

# LES NUMÉROS & ADRESSES UTILES

**RELAIS PETITE ENFANCE**  
**02 96 77 60 50**

**TUB - Point TUB**  
5, rue du Combat des Trente,  
22000 Saint-Brieuc  
**02 96 01 08 08**  
allotub@tub.bzh www.tub.bzh

**MAISON DU VÉLO**  
Place François Mitterrand,  
22000 Saint-Brieuc  
**02 96 61 73 15**  
roulibre@baiedesaintbrieuc.com

**COLLECTE DES DÉCHETS, TRI, DÉCHÈTERIES**  
**02 96 77 30 99**

**EAU ET ASSAINISSEMENT Centre technique de l'eau**  
1, rue de Serca, ZAC des Plaines  
Villes, 22000 Saint-Brieuc  
**02 96 68 23 50**  
eau@sbaa.fr  
lundi, mardi, mercredi et vendredi,  
de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h ;  
jeudi, de 8h30 à 12h.

**ESPACE INFO HABITAT, RÉNOVATION**  
5, rue du 7<sup>e</sup> RI,  
22000 Saint-Brieuc,  
**02 96 77 30 70**  
infohabitat@sbaa.fr  
Lundi, mercredi, jeudi,  
de 9h à 12h et de 13h30 à 17h,  
vendredi, de 9h à 12h.

**CIAS**  
**Antenne Centre**  
13, rue Pierre Mendès-France,  
à Trégueux  
**02 96 58 57 00**  
**Antenne Sud**  
La Ville Neuve, à Saint-Brandan  
**02 96 58 57 02**  
**Antenne Littoral**  
22, rue Pasteur,  
à Binic-Étables-sur-Mer  
**02 96 58 57 04**

**SERVICE PROXIMITÉ ET MÉDIATION**  
(gens du voyage)  
**06 89 59 46 00**

**HALLE MARYVONNE DUPUREUR**  
67, rue Théodule Ribot,  
22000 Saint-Brieuc  
**02 96 33 03 08**  
halle.athletisme.dupureur@sbaa.fr



**LES PISCINES**  
**Aquabaie**  
Espace Brézillet,  
22000 Saint-Brieuc  
**02 96 756 756**

**Aquaval**  
17, rue de Gernugan,  
22000 Saint-Brieuc  
**02 96 77 44 00**

**Hélène Boucher**  
67, rue Théodule Ribot  
22000 Saint-Brieuc  
**02 96 78 26 15**

**Goëlys**  
Rue Pierre de Coubertin,  
22520 Binic-Étables-sur-Mer  
**02 96 69 20 10**

**Ophéa**  
Rue de la Fosse Malard,  
22800 Quintin  
**02 96 58 19 40**

**LA PATINOIRE**  
24 rue du Pont Léon,  
22360 Langueux  
**02 96 33 03 08**

**L'HIPPODROME**  
BP 33 - 22120 Yffiniac  
**02 96 33 03 08**

**LE GOLF DE LA BAIE DE SAINT-BRIEUC**  
Avenue des Ajoncs d'Or  
22410 Lantic  
**02 96 71 90 74**

**PÔLE NAUTIQUE SUD-GOËLO**  
Quai Robert Richet,  
22410 Saint-Quay-Portrieux  
**02 96 70 54 65**

**LA BRIQUETERIE**  
Parc de Boutdeville,  
22360 Langueux-les-Grèves,  
**02 96 63 36 66**

**LA MAISON DE LA BAIE**  
Site de l'Étoile,  
22120 Hillion,  
**02 96 32 27 98**

**saintbrieuc-armor-agglo.bzh**



## GROUPE DE LA MAJORITÉ



**Thibaut LE HINGRAT**  
pour le groupe  
des élus socialistes,  
écologistes  
et divers gauche

## Prenons le parti de la jeunesse !

L'urgence climatique et la nécessité d'adapter nos sociétés au dérèglement climatique sont des préoccupations majeures. D'autant plus pour les jeunes générations, qui ont traversé avec difficulté la crise sanitaire, au risque de mettre à mal leurs interactions sociales et leur santé mentale pour protéger leurs aînés. Que retiendra-t-on de l'action du gouvernement pour la jeunesse de France ?

### Inquiétante précarité étudiante

Dans un contexte de précarisation de la jeunesse et des étudiants en particulier – en témoignent ces longues files d'attente dans les dispositifs d'aide alimentaire – des conseillers du gouvernement ont jugé pertinent de récupérer 5 € sur leurs allocations logements, un héritage politique funeste que le président de la République reconnaît lui-même « *trainer comme un boulet* ». Dans cette même logique, le gouvernement a demandé aux députés de sa majorité de voter contre le principe des repas du CROUS à 1 €.

Le ministère de l'Enseignement supérieur et de la recherche, en contradiction avec les discours libéraux prônant l'innovation, la formation et la recherche, n'a jamais dépensé si peu par étudiant. Beaucoup de locaux universitaires offrent des conditions d'enseignement indignes. Ces choix cachent aussi des inégalités : l'État dépense davantage pour les élèves inscrits dans des formations sélectives, comme les classes préparatoires et les grandes écoles, que pour les jeunes issus des milieux populaires, qui s'inscrivent majoritairement à l'université publique<sup>(1)</sup>.

Avant même de connaître l'université, nos jeunes subissent le stress de Parcoursup et sa sélection algorithmique arbitraire. Ces files d'attente virtuelles occasionnent des dégâts bien réels sur leur santé mentale et compliquent leur départ vers un premier logement à soi. Notre jeunesse a aussi essuyé les plâtres de la réforme du bac, alors que le suivi des formations en distanciel, l'application variable des protocoles sanitaires et la rénovation des locaux d'enseignement, parfois mentionnée dans la communication du gouvernement, n'a pas été conduite.

### La jeunesse ne sera pas mise au pas

Les réformes successives du marché du travail et la baisse de l'indemnisation du chômage font planer sur eux des carrières plus précaires, plus fragmentées et moins rémunératrices. Rappelons que la jeunesse n'a jamais été aussi bien formée qu'en 2023.

En pleine mobilisation unitaire des syndicats, des partis de gauche et du mouvement social contre la réforme des retraites, qui consistera à les faire travailler plus longtemps sans gagner plus, certains jeunes se mobilisent contre le recul de leurs droits sociaux.

Dans ce contexte, la volonté affichée du gouvernement de rendre le SNU (Service National Universel) obligatoire apparaît en décalage total avec les aspirations des jeunes générations. Quel dommage de n'envisager la politique jeunesse que par l'angle de la martialité alors que nos associations d'éducation populaire innovent chaque jour pour intégrer les jeunes dans la société et construire leur autonomie !

Heureusement, les politiques menées localement font davantage confiance en la jeunesse. Avec nos collègues de l'Agglomération et les adjoints chargés de la jeunesse des 32 communes, nous nous attachons à développer l'enseignement supérieur, à favoriser leur mobilité, à faciliter l'accès au logement et à préserver leur santé. Nous ouvrons des lieux, comme La Cabane aux Champs ou le Totem de l'innovation, afin qu'ils puissent développer leurs projets en autonomie sur le territoire où ils et elles ont grandi.

Pour conclure, rappelons ces sages paroles du président François Mitterrand, que notre gouvernement devrait probablement méditer avant de rendre ses arbitrages : « *La jeunesse n'a pas toujours raison, mais la société qui la frappe a toujours tort* ». ■

(1) Le coût moyen annuel d'une année de licence est de 3 700 € quand celui d'une année de classe préparatoire aux grandes écoles revient à 13 400 €. Source : Les notes du conseil d'analyse économique, n° 68, Décembre 2021, « Enseignement supérieur : pour un investissement plus juste et plus efficace », Gabrielle Fack et Élise Huillery.



**Pascale GALLERNE**  
pour le groupe  
des élu.e.s EELV  
Gauche citoyenne  
UDB

## Engager notre territoire dans la transition énergétique

La guerre en Ukraine nous a rappelé notre niveau de dépendance aux énergies fossiles produites par des pays autoritaires ou instables politiquement. La hausse des prix de l'énergie est une conséquence directe de notre manque d'anticipation quant à la question de la production et de l'utilisation de cette dernière. Pendant que le climat se réchauffe de plus en plus vite, faisant entrevoir les pires scénarios, il est urgent de repenser notre production énergétique en France et à l'échelle des territoires. Une énergie plus locale et plus durable doit s'accompagner d'une réduction de notre consommation. En effet, l'énergie qui pollue le moins est celle que l'on ne produit pas.

Saint-Brieuc Armor Agglomération a adopté dans cette optique le Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET), un document cadre qui définit et oriente la politique énergétique et climatique de notre territoire pour les six prochaines années. Diminuer de 20 % la consommation énergétique et de 40 % les émissions de gaz à effet de serre de l'agglomération pour 2026 par rapport à 2010 est l'objectif à court terme de ce plan. De plus, le PCAET a pour ambition d'augmenter la production d'énergies renouvelables sur le territoire de l'agglomération pour que celle-ci représente 20 % des consommations.

Pour atteindre tous ces objectifs, l'Agglomération et notre groupe encouragent la rénovation des logements pour lutter contre les déperditions énergétiques, incitent au déploiement d'énergies renouvelables locales (photovoltaïque et éolien), soutiennent également la mise en place de bus à hydrogène vert local pour allier transport et transition écologique.

Pour limiter un maximum les conséquences du réchauffement climatique sur nos vies, nous devons engager notre territoire dans le tournant de la transition énergétique. ■



**Marilyne PREVOST**  
pour le groupe  
des élu.e.s  
communistes  
et apparenté.e.s

## Retraites : une réforme ni juste, ni nécessaire !

Report de l'âge de départ de 62 à 64 ans, suppression des régimes spéciaux, allongement de la durée de cotisations à 43 ans... Une fois encore, les conséquences de cette réforme vont aggraver de multiples injustices déjà existantes, maintenant la jeunesse dans la précarité et appauvrissant la population âgée. Le soulèvement populaire contre ce projet touche toutes les catégories, les salariés du privé comme du public bien sûr, mais également les artisans.

Nous dénonçons fermement ce projet de régression sociale et soutenons les agents de l'Agglomération contre cette réforme. Repousser l'âge de la retraite serait insupportable pour de nombreux agents qui subissent déjà l'intensification de l'activité, l'amputation des salaires par une inflation élevée, et dans certains cas, des contrats courts et horaires décalés.

D'autre part, comment ce projet de loi pourrait rendre attractifs des métiers déjà en tension ? Nous pensons aux aides à domicile, majoritairement des femmes, pour qui, cette réforme ne fera qu'augmenter leur précarité et accentuer les inégalités sociales, en particulier, celles de genre. Contrairement à ce que l'on veut nous faire croire, notre système de retraites actuel n'est pas menacé et peut perdurer sur plusieurs décennies. Rien n'impose une réforme d'une telle violence. Les véritables solutions, elles existent : mettre à contribution les revenus du capital, augmenter les salaires et le taux de cotisation retraite, mobiliser les excédents de la Sécurité sociale pour les retraites, créer des emplois... Financer un système de retraite de qualité, juste et solidaire est un choix politique ; ne pas le faire en est un égale.

## GROUPE DE LA MINORITÉ



**Stéphane BRIEND**  
Pour le groupe  
des élus Équilibres  
& Territoires

## Le monde associatif : un levier au service du bien vivre ensemble

Chers habitants des 32 communes de Saint-Brieuc Armor Agglomération, nous souhaitons souligner avec vous, à travers cette tribune, l'importance d'encourager nos acteurs du monde associatif local. L'ensemble des initiatives des associations et clubs locaux permettent des moments de cohésion sociale, de partage et de divertissement sur notre territoire.

Elles participent aussi à la vitalité de nos lieux de vie et amènent un impact économique appréciable pour notre territoire. En effet, les visiteurs extérieurs de la région viennent stimuler l'activité économique dans les secteurs de l'hôtellerie, de la restauration, du tourisme et des commerces de nos communes. Ensuite, ces événements culturels et sportifs contri-



**Sylvie GUIGNARD**  
pour le groupe  
Terres & Mer

## Le juste équilibre entre besoins en logements, démographie et raréfaction du foncier

Selon l'INSEE<sup>(1)</sup>, les projections démographiques font état d'un ralentissement des naissances alors que la part de seniors ne cessera d'augmenter. Ainsi, en 2040, les 65 ans et plus représenteront 29 % de la population. C'est un fait et Saint-Brieuc Armor Agglomération se doit de permettre à cette tranche d'âge de bien vieillir.

En parallèle, l'Agglomération fait le pari de son attractivité pour attirer davantage de jeunes actifs. De manière très schématisée, nous devons produire des logements adaptés en centre-ville à proximité des commerces et des services pour la population âgée qui va ainsi libérer de grands logements permettant à de jeunes ménages de rester ou de s'installer sur le territoire. Cela signifie donc produire du logement différem-

ment, construire en enveloppe urbaine, réhabiliter l'habitat ancien et consommer moins de foncier. Cela s'inscrit parfaitement dans le contexte du Zéro Artificialisation Nette des sols prévu en 2040.

Entre 2025 et 2035, dans les 32 communes de l'Agglomération, 800 logements par an devront être réalisés dont plus de la moitié seront destinés aux seniors. Nous devons veiller à ne pas accroître le déséquilibre qui existe aujourd'hui, à savoir que 47 % des logements sont des 5 pièces et plus, alors que la population se compose aux trois quarts de ménages d'une ou 2 personnes.

Il nous faut donc être vigilant pour adapter les besoins aux ambitions. ■

Plus que jamais, notre agglomération est un grand terrain de jeux et de culture. Soyons, chacun d'entre nous, acteurs du monde associatif ! ■

(1) Insee, Omphale 2017 et 2021 – scénario central – état civil.



## Martine & Jacques BARREAU

### Le goût de la transmission

**Ils produisent du cidre et du Boujaron, fruits de leurs histoires familiales empreintes de celle du Goëlo. Une culture de la mer, des "bons" produits et du respect de la nature transmise à leurs fils, dirigeants-fondateurs de Grain de sail.**

**M**artine et Jacques Barreau ne peuvent pas parler de leur cidre et de leur eau-de-vie, le Boujaron, sans évoquer leur histoire et, finalement, celle du Goëlo. Issus d'une lignée de marins, de capitaines au long cours et d'officiers de la Royale, ces deux Quinocéens d'origine ont la mer et la pêche dans le sang. Leurs vies ont été marquées par des récits de traversée de l'Atlantique et de naufrages. Et Jacques Barreau a lui-même été marin jusqu'en 1975. D'abord à la pêche, puis dans la marine marchande.

Le cidre, c'est la boisson de leur enfance, celle que les marins au long cours emportaient en mer. « Chaque goélette partait avec 4500 l de cidre pour les 6 mois de traversée, soit un litre par jour et par personne, raconte

Jacques Barreau. Alors, à Saint-Quay, les pommiers fleurissaient et tout le monde fabriquait du cidre. »

En 1975, quand il quitte la marine, Jacques Barreau se met à produire du cidre, comme le faisait son grand-père maternel, celui qui l'a élevé. « Je me suis intéressé aux variétés anciennes de pommes qu'il utilisait pour élaborer notre cidre. » Alors qu'ils cultivent 7 ha de vergers, qu'ils ramassent une tonne de pommes par jour... Martine et Jacques se lancent, en 1988, dans la production du Boujaron, une eau-de-vie à base de cidre.

Leurs deux produits – l'un à 6,5°, l'autre à 42° – sont élaborés sans aucun ajout, sans aucun colorant. Le Boujaron vieillit pendant 10 ans minimum pour pouvoir dégager toutes ses saveurs. « Nous avons été dans le bio tout le temps, assure Martine Barreau. C'est naturel

pour nous et nos trois garçons ont été élevés dans cet esprit. »

Deux d'entre eux, Jacques et Olivier, ont pris les mêmes voies que leurs parents. Ils ont créé Grain de sail, une marque de chocolat et de café bios. « Le goût, l'aventure et le développement durable sont nos fondamentaux pour avancer chaque jour. Nous n'hésitons pas à regarder derrière nous pour penser au futur », affichent-ils en gros sur leur site internet. Leur force: avoir conçu un cargo à voile (et bientôt un deuxième) pour aller chercher leurs matières premières de l'autre côté de l'Atlantique.

La mer, le respect de la nature et les saveurs: la belle histoire se perpétue!

**Plus d'infos**  
[leboujaron.fr](http://leboujaron.fr)



+ D'AGGLO